

أحداث الساعة

رأي عكاظ

وتعزى مسيرة البناء للامام
يرتفع البناء شامخاً وتستمر المسيرة قدماً للامام حتى تظل الانتجازات التي حققتها الملكة علامة بارزة في مسار وتطور الامم في عصرنا الحاضر . والملكة التي أصبحت في صفات الدول المتطورة تفتخر بانها الدولة الوحيدة في العالم التي حققت هذه النهضة الشاملة في زمن قياسي وبايدي ابنائها الذين يتولون مسئولياتهم في ادارة وتشغيل مشاريع التنمية والتطوير في كل مجال ..

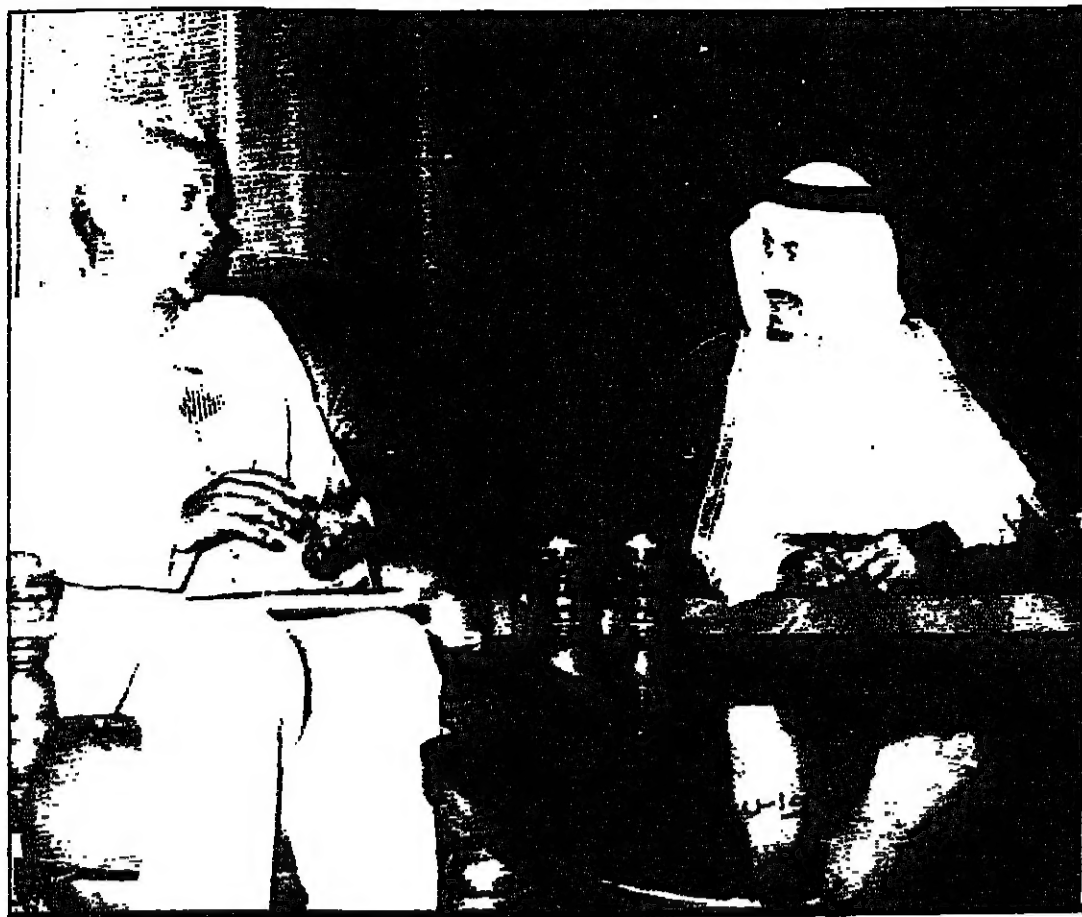
وإذا نظرنا الى ما حقته الملكة في كافة المجالات فسنجد ان التطور كبير والانتجازات عظيمة يشهد بها كل من زارنا وبشيدنا ويلمسها كل مواطن . ولا يقتصر تطورها على مجال دين آخر حيث اننا حققنا قفزات كبيرة صناعياً واقتصادياً وتعليمياً واجتماعياً وعسكرياً واصبح ابنائنا في كل مجال يستوعبون أحدث العلوم والتكنولوجيا ويتفوقون فيها ..

ويسير التطور الكبير الذي نعيشه تطوياً مماثل في قوتنا المسلحة والحرس الوطني والامن العام حيث أصبحت قواتنا درعا وسندا للمواطنين العربية والاسلامية ..

واساس الاول افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود القائد الاعلى للقوات المسلحة العربية السعودية لشؤون الحرس الوطني العسكريين والامام بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ليشيد صرحاً جديداً الى صروحنا الشامخة ..

وكما انك خادم الحرمين الشريفين فان الحرس الوطني يواصل عمله بقيادة سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ليشيد صرحاً جديداً الى صروحنا الشامخة ..

وكما انك خادم الحرمين الشريفين فان الحرس الوطني يواصل عمله بقيادة سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ليشيد صرحاً جديداً الى صروحنا الشامخة ..



سمو الامير متعب بن عبدالعزيز، لدى اجتماعه مع السفير الاثيوبي لدى المملكة

سلطات الاحتلال الصهيوني تغلق المعاهد العربية في الضفة الغربية

ق. ن. - عمان : ذكرت الأنباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اغلقت الكلية العصرية ومعهد المعلمين في رام الله وقطعت بالضفة الغربية المحتلة كجزء من انتقامي دعوى قيام طليتها بمظاهرات احتجاجية بسبب ما يتعرض له الفلسطينيون في مخيمات ليلان ..

والتي منعت من سلك الدماء وانتهاك الحقوق العربية على يد الكيان الصهيوني ومستوطنيه وكثرت في الوقت نفسه تسكهم باربعهم وممتلكاتهم وعدم رضوخهم لتهديد الاحتلال بالرحيل عن بيوتهم ..

والتي منعت من سلك الدماء وانتهاك الحقوق العربية على يد الكيان الصهيوني ومستوطنيه وكثرت في الوقت نفسه تسكهم باربعهم وممتلكاتهم وعدم رضوخهم لتهديد الاحتلال بالرحيل عن بيوتهم ..

والتي منعت من سلك الدماء وانتهاك الحقوق العربية على يد الكيان الصهيوني ومستوطنيه وكثرت في الوقت نفسه تسكهم باربعهم وممتلكاتهم وعدم رضوخهم لتهديد الاحتلال بالرحيل عن بيوتهم ..

والتي منعت من سلك الدماء وانتهاك الحقوق العربية على يد الكيان الصهيوني ومستوطنيه وكثرت في الوقت نفسه تسكهم باربعهم وممتلكاتهم وعدم رضوخهم لتهديد الاحتلال بالرحيل عن بيوتهم ..

والتي منعت من سلك الدماء وانتهاك الحقوق العربية على يد الكيان الصهيوني ومستوطنيه وكثرت في الوقت نفسه تسكهم باربعهم وممتلكاتهم وعدم رضوخهم لتهديد الاحتلال بالرحيل عن بيوتهم ..

والتي منعت من سلك الدماء وانتهاك الحقوق العربية على يد الكيان الصهيوني ومستوطنيه وكثرت في الوقت نفسه تسكهم باربعهم وممتلكاتهم وعدم رضوخهم لتهديد الاحتلال بالرحيل عن بيوتهم ..

والتي منعت من سلك الدماء وانتهاك الحقوق العربية على يد الكيان الصهيوني ومستوطنيه وكثرت في الوقت نفسه تسكهم باربعهم وممتلكاتهم وعدم رضوخهم لتهديد الاحتلال بالرحيل عن بيوتهم ..

والتي منعت من سلك الدماء وانتهاك الحقوق العربية على يد الكيان الصهيوني ومستوطنيه وكثرت في الوقت نفسه تسكهم باربعهم وممتلكاتهم وعدم رضوخهم لتهديد الاحتلال بالرحيل عن بيوتهم ..

مباحثات في اثينا لحل المشكلة القبرصية

رويتير - اثينا : اجتمعت في اثينا لجنة برلمانية بريطانية تتكف على دراسة الوضع في قبرص مع رئيس الوزراء اليوناني اندرياس بابانديرو لاجراء مباحثات لحل المشكلة القبرصية ..

والتي منعت من سلك الدماء وانتهاك الحقوق العربية على يد الكيان الصهيوني ومستوطنيه وكثرت في الوقت نفسه تسكهم باربعهم وممتلكاتهم وعدم رضوخهم لتهديد الاحتلال بالرحيل عن بيوتهم ..

والتي منعت من سلك الدماء وانتهاك الحقوق العربية على يد الكيان الصهيوني ومستوطنيه وكثرت في الوقت نفسه تسكهم باربعهم وممتلكاتهم وعدم رضوخهم لتهديد الاحتلال بالرحيل عن بيوتهم ..

واينبرجر: ريجان أمر ببيع الأسلحة لإيران الحلفاء الغربيون يطالبون واشنطن بإنهاء الأزمة

أفب - رويتر - باريس - واشنطن :

كشف السيد كيسلر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي في تصريحات صحفية له انشاء زيارته لباريس ان الأسلحة الأمريكية تم بيعها لإيران بأوامر من الرئيس الأمريكي رونالد ريجان شخصياً .. وقال ان وزارة الدفاع قامت بطلب أسلحة الى وكالة المخابرات المركزية حتى يتسنى بيعها لإيران بمقتضى اوامر من ريجان . وأوضح انه فزع عندما علم ان ارباعاً من مبيعات الأسلحة الأمريكية لإيران حلت لتوار كتراف نيكاراجوا وأربع من اقطانه بأن هذا خطأ كبير . ما كان ليحدث .. وأشار واينبرجر الى انه لم يعلم بتحويل ما يتراوح بين ١٠ و ٢٠ مليون دولار من عائدات مبيعات الأسلحة لإيران الى حسابات في مصرف سويسري لمساعدة الكونفرا اديون ميس وزيد العدل الأمريكي في الاسبوع الماضي ..

وقال انه وجد من المسؤولين الفرنسيين الذين تحدث معهم في باريس تعاطفاً مع موقف الرئيس الأمريكي ودوافعه بشأن الصفقة .. من جهة ثانية ذكرت وزارة الخارجية الأمريكية بأن سياسة الحكومة الأمريكية ازاء عمليات احتجاز الرهائن تقوم على اساس عدم تقديم تنازلات .. والامتناع عن دفع .. فدية .. للمستفيدين ..

وذكر شارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية بهذا المبدأ الذي يبدو انه قد حيد عنه في قضية مبيعات الأسلحة الأمريكية لإيران رداً على التصريحات التي ادلى بها روس بروت المبادير التسلسلي .. وكان روس قد ذكر ان اللقائات كولونيل اوايفس ثورث أحد أبرز المتطرفين في المسألة الإيرانية قد طلبه ٢٠ مليون دولار لدفعها كدية في محاولة غير ناجحة لاطلاق سراح الرهائن الأمريكيين في لبنان . وصرح ريدمان بأن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي - المدافع عن انتهاك سيادة مستخدمة ازاء الازمة - ووزارة الخارجية الأمريكية لم يكونا على علم بهذا الطلب . وكان البيت الابيض قد أصدر قبل ذلك بوقت قصير بياناً مماثلاً مضيقاً انه اذا كان الكونفول ثورث قد تصرف على هذا النحو فانه فعل ذلك دون الحصول على إذن من البيت الابيض ..

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية بمعارضة الحكومة الأمريكية لدفع الفدية .. واضاف في معرض الاشارة الى إحدى الوثائق التي سبق وأن نشرتها وزارة الخارجية في هذا الصدد ان السلطات الأمريكية تتناشد بحزم الشركات الأمريكية والافراد بأن يتنموا من دفع الفدية للمستفيدين ..

وذكر الرئيس ريجان من جانبه أمس الاول خلال حديث تلفزيوني ان سياسته تقوم على اساس معارضة الازمة في كل مكان في العالم ..

وعل سعيد آخر اوضح السيد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني ان الحلفاء الغربيين للولايات المتحدة يتبعون في توصيل الرئيس رونالد ريجان الى حل سريع لمشكلة المجلد التي نشأت عن شحنات الأسلحة المثيرة للجدل الى إيران . وقال السيد جيفري رداً على أسئلة طرحت خلال اذاعي تلفزيوني من لندن مع مراسلي وكالات انباء في بروكسل قبيل اجتماع القمة الذي ستعقد المجموعة الأوروبية في لندن هذا الاسبوع ان الحلفاء لن يعلقوا تعليقاً مباشراً على موقف الرئيس الأمريكي .. ولكنه اضاف قوله : ونحن نذكر جميعاً انه اذا ما تعرض اي عضو في التحالف الغربي - ولاسيما الولايات المتحدة - لمشاكل مشابهة فان هذا ليس في صالح الحلف ككل ..

وقال ان الحلفاء الأوروبيين لواشنطن : .. توافقين بشكل واضح لان يروا مثل هذه المشاكل وقد تم حلها في اسرع وقت ممكن ..



رئيس الوزراء الفرنسي ريجان بكاسلر واينبرجر خلال اجتماعهما في باريس

مصاعب امام حل المشكلة الافغانية كوردوفيز : الوجود السوفيتي عقبة رئيسية



كوردوفيز

سكين خطاً جسيماً .. فلهذه المفاوضات ستكون صعبة للغاية .. كما ذكر السيد كوردوفيز انه ناقش الحرب بين إيران والعراق أثناء وجوده في طهران .. ولكن امتنع عن ذكر اي تفاصيل أخرى عن محادثات مع الزعماء الكاستانيك والافغان .. وقد توترت المفاوضات بسبب مسألة وضع جدول زمني لاستسحاب القوات السوفيتية التي غزت أفغانستان في كانون الاول ديسمبر عام ١٩٨٧ لدعم الحكومة الشيوعية ..

فرنسا ترفض قرار الجمعية العامة الذي يطالب باستقلال كالدونيا الجديدة

سترفض المراقبين الذين قد ترسلهم الامم المتحدة بشأن الاستفتاء المزمع اجراؤه في كالدونيا الجديدة في شهر يوليو (تموز) عام ١٩٨٧ ..

وذكر بالنظر ان الجمعية العامة للامم المتحدة قررت أمس الاول اعادة تسجيل كالدونيا الجديدة في قائمة الامم المتحدة كدولة ذاتية الحكم غير المستقلة .. واعلن المتحدث باسم الامم المتحدة الفرنسية تكشف مع ذلك ان ٢٤٪ من الدول الاعضاء للمنظمة لم تساند هذا النص ..

اما برنارد بونس وزير اقليم اواراضي ما وراء البحار الفرنسي فقد صرح بأن قرار الامم المتحدة باعادة تسجيل كالدونيا الجديدة في قائمة الامم المتحدة غير المتعمد بالحكم الذاتي ان يعطى لها اي حق في الاشراف على السياسة التي تنتهجها فرنسا في هذا الاقليم وأن يكن لها اي نفوذ عليها .. واشك بونس الذي أكد انه لا يزال اطلاقاً بقرار الامم المتحدة ان فرنسا



رجال البوليس الهندي يسدون الطريق لمنع المظاهرات في نيودلهي

الجيش الهندي يعلن حالة التأهب لمواجهة أحداث الشغب والعنف في نيودلهي

رويتير - ا ف ب - نيودلهي : أعلن الجيش الهندي حالة التأهب في نيودلهي لمواجهة أحداث الشغب والعنف وسماحة السلطات على استعادة النظام ..

وقامت وحدات من الجيش الهندي بالتدول في بعض احياء نيودلهي لفرض اية مظاهرات يلزم بها للمواطنين السبع .. وكان السبع قد نشأ ٢٤ شخصاً من ركاب حافلة في مطلع الاسبوع .. وقام المعلنون للسبع بإلقاء الحجارة على السيارات المتوقفة في الشوارع من أجل العمل احتجاجاً على تصرفات السبع .. وقال المتحدث باسم البوليس ان افراد البوليس ملأوا بتريق حصى المتظاهرين الذين ملأوا حجارة الحصى والسيارات في مناطق عديدة من نيودلهي .. وتوقفت المظاهرات من السبع وأغلقت الشوارع والاسواق والمدارس والحكومات أبوابها بسبب التوتر الشديد في المدينة .. واستعد الهندوس لهجمات انتقامية ضد السبع بسبب حيلة القتل الدامية التي قاموا بها في ولاية البنجاب ..

وقام المتظاهرون الهنديون في المنطقة الشرقية في الجانب الاخر لنهر يامونا من العاصمة بهاراق شامخة متجاوزين ومزعين وسيارات ودرجات نارية ويحتك السبع ..

وفرض حظر تدول في المنطقة المسيرة من دولي القديمة التي يمشي فيها الهندوس والسبع والمسلمون في احياء متناحرة .. وذكرته الشرطة انها اطلقت ١٢ دفعة من الرصاص لتفريق المتظاهرين ..

وكانت حركات العنف كسبة سياسية للسيد راجيش لاندري رئيس الوزراء الذي جعل هدفه الرئيسي تهدئة ولاية البنجاب ..

تأييد أحكام اعدام قتل اثيرا غاندي

رويتير - نيودلهي : رفضت محكمة دلهي العليا لمس جميع الاستئنافات التي تقدم بها ثلاثة من السبع حكم عليهم بالاعدام بعد ادانتهم باغتيال رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي قبل اكثر من عامين ..

نظام كابول يتخذ سلسلة اعدامات

واس - اسلام اباد : قالت امم المصادر الدبلوماسية في اسلام اباد ان تم تنفيذ احكام الاعدام مؤخراً بعدد كبير من المعارضين لنظام الحكم في كابول المحتل في أحد السجون الافغانية ..

واضافت المصادر ذاتها ان عدداً كبيراً من هؤلاء المحتقلين الذين قضوا فترات طويلة في السجن قد جرى بهم امام فرق الاعدام وتم تهمهم بالارهابيين دون املنة ذويهم بتبني تلك الاحكام .. وقالت المصادر نفسها انه تم دافن جثث القتلى في مكان ما بالسجن وبعيداً عن الانتظار خوفاً من اي عمليات انتقامية يقوم بها الفياضم وذوهم ..

اسماء واخبار

● اليونان : الحكومة اليونانية تفتت تقريراً ورد في صحيفة واشنطن بوست حول بيعها أسلحة الى إيران مقابل البترول ..

● سوريا : الرئيس السوري حافظ الأسد أكد في حديثه مسبقاً ان بلاده تتعرض لضغوط ولكن معبر هذه الضغوط سيكثرون القتل ..

● إيطاليا : بسم الاشراف الليتاني المواد الذي يبلغ من العمر ١٨ عاماً من عام ١٩٨٧ في محكمة للاحداث في جنوا بإيطاليا لتهامه في قضية اشيل لور ..

● الأرجنتين : المحكمة الفيدرالية للحكومة الأرجنتينية اصدرت حكماً بالسجن لمدة ٢٥ عاماً على الجنرال ريمون كاسيس رئيس الشرطة السابق

● الكويت : مصادر عليية في بونجيان قالت ان من المرجح ان يقدم مخابرات جويان شيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي بزيارة رسمية لكوريا الشمالية العام القادم لتعزير الروابط بين البلدين ..

● الكويت : مصادر عليية في بونجيان قالت ان من المرجح ان يقدم مخابرات جويان شيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي بزيارة رسمية لكوريا الشمالية العام القادم لتعزير الروابط بين البلدين ..

● الكويت : مصادر عليية في بونجيان قالت ان من المرجح ان يقدم مخابرات جويان شيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي بزيارة رسمية لكوريا الشمالية العام القادم لتعزير الروابط بين البلدين ..

● الكويت : مصادر عليية في بونجيان قالت ان من المرجح ان يقدم مخابرات جويان شيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي بزيارة رسمية لكوريا الشمالية العام القادم لتعزير الروابط بين البلدين ..

● الكويت : مصادر عليية في بونجيان قالت ان من المرجح ان يقدم مخابرات جويان شيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي بزيارة رسمية لكوريا الشمالية العام القادم لتعزير الروابط بين البلدين ..

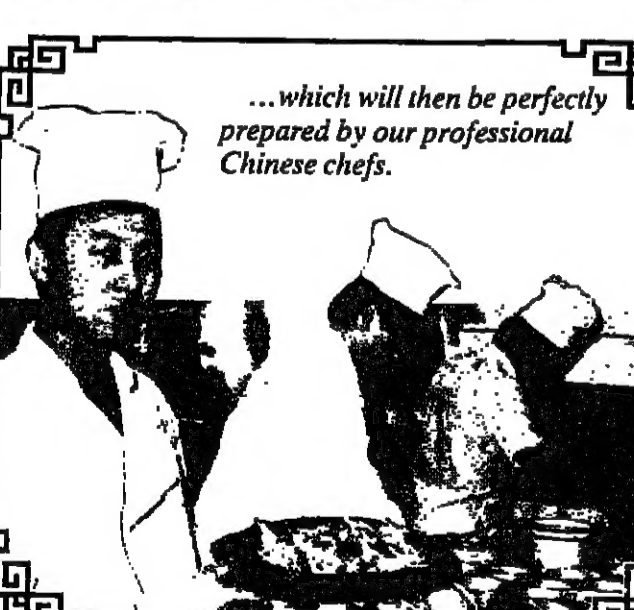
● الكويت : مصادر عليية في بونجيان قالت ان من المرجح ان يقدم مخابرات جويان شيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي بزيارة رسمية لكوريا الشمالية العام القادم لتعزير الروابط بين البلدين ..

● الكويت : مصادر عليية في بونجيان قالت ان من المرجح ان يقدم مخابرات جويان شيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي بزيارة رسمية لكوريا الشمالية العام القادم لتعزير الروابط بين البلدين ..

OUR STORY MAKES THE DIFFERENCE.



"We start off the day getting absolutely fresh food ingredients..."



...which will then be perfectly prepared by our professional Chinese chefs.



Our distinguished Chinese cuisine is served & presented to you by our professional waiters...



...in a cozy & elegant Chinese atmosphere, all for such reasonable prices.

Come dine with us & be part of the Gulf Royal experience where every meal makes you come back for more. At Gulf Royal Chinese Restaurant, the big difference is in the happy ending for you, your family & your guests.

GULF ROYAL CHINESE RESTAURANT

Middle East Shopping Center, Falasteen St., Jeddah • Tel: 6723454 (Ext. 420) - 6722939 (Ext. 420)
(Jeddah) Madina Road Branch, beside Pepsi Tel: 6606704
(Riyadh) Olaya Tel: 4631622 / Malaz Tel: 4765129
(Al-Khobar) Tel: 8647898



سمو الأمير سلمان

شريك

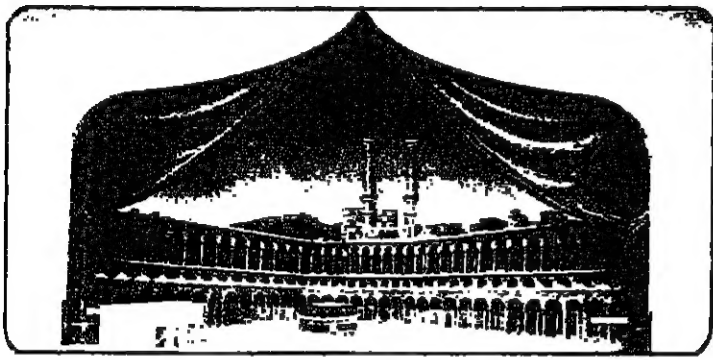
الرياض وباريس في لقاء الحضارة والأصالة الأمير سلمان وشيخ الملك يفتحان المهرجان الثقافي والإعلامي الكبير بمؤتمر صحفي عالمي غدا للأمير سلمان بباريس

النعيم وجمجوم لـ « عكاظ » :

المعرض حدث حضاري كبير .. وكل الظروف مهيأة لنجاحه

المهندس مساعد العنقري :

تركيز كبير على الآثار والتحف السعودية الإسلامية



مجمع الكعبة الشريفة .. يقام المهرجان

أكد أن إقامة معرض الرياض بين الامم واليوم في وسط باريس وتحتية الاجواء الفرنسية لاستقبال المعرض يؤكد هذا النجاح ان شاء الله حيث ان الصالة الملام عليها تبلغ مساحتها ١٢ الف متر مربع ومكانها معروف جدا للفرنسيين والاروبيين خصوصا نظرا لشهرته واحاطة دائما للمهرجانات ذات الامة الباقلة وهي صالة الجراندي باليه .



النعيم

العنقري

د. جمجوم

ذكر المهندس مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض للاشياء والتحف في تصريح مماثل لـ « عكاظ » ان تصحيح مائل لـ « عكاظ » ان الترتيبات الانسانية فيما يخص التركيب والحلقة الاعلامية قد انتهت بعد اجراء المقعد الخاصة بالاعمال المساندة والتكديف بعدما ابدت بعض التعديلات على اجندة المعرض مثل المعارف اليدوية والصناعات التقليدية كتميز جديد في معرض الرياض في باريس وايضا جرى تكبير للمساحات المخصصة لمناطق المملكة الشمالية

بصورة عامة كما ان دعوة رجال السفير لعدد كبير من الدبلوماسيين الفرنسيين وساميه الكفة في جميع الاساط الاعلامية الاقتصادية والثقافية اضافة الى ان الشعب الفرنسي يكن لامة والتقدير والاحترام للمملكة العربية السعودية لدورها النشط عربيا واسلاميا ودويا كل ذلك سيمنح ويحقق النجاح للمعرض في باريس .

سابق مما ساعدنا في اتجاه الحملة الاعلامية في باريس والتعريف بالمية للمعرض ومن مستوى فرنسا كلها . ووضح جمجوم ان هناك لسات جمالية فنية كبيرة اضيفت الى المعرض في باريس مما يعطي المعرض حيوية متجددة لنفس القلب التاريخي والحضاري لامة الرياض والمملكة

صاحب سمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا لمعرض الرياض بين الامم واليوم ، يصل اليوم الخميس الى العاصمة الفرنسية لافتتاح معرض الرياض بين الامم واليوم الجراندي باليه في باريس بحضور العديد من رجال الحكومة الفرنسية وسفراء الدول العربية والإسلامية والصديقة هناك .

سينفذ سمو الامير سلمان يوم غد الجمعة مؤتمرا صحفيا تناول فيه امية اقامة معرض الرياض بين الامم واليوم وفق الخطة المرسومة له ويتبعه الراي العام الفرنسي بواتع الملكة بين امسها ويومها وستقبلها الشرق وذلك بحضور المصنف العربي والفرنسية والعالمية .

وقد اكتمل محال امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم في تصريح لـ « عكاظ » ان اعداد اقامة المعرض معرض الرياض بين الامم واليوم كيرة من حيث تكل تهيئة الملكة ونضاماتها وباشيها المريق الى العالم العربي لتسليم الصور غير اللقطة من العرب والمسلمين في دولهم وهو يعتبر حدثا حضاريا هاما يمكن استكنااتنا الجبارة وتغطي سنوات الطموح والبناء



« عكاظ »
تواصلت
مؤتمرا
بالكملة
والكاميرا
في
معرض
الرياض
بين الامم
واليوم
بالمركز
بالمركز

السفير الخاص لسمو امير منطقة الرياض وعضو اللجنة التحضيرية للمعرض برئاسة السفير السعودي لدى فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان وعضو الاستاذ محمد العتيبي وكيل امارة الرياض المساعد للشئون الامنية والمهندس مساعد العنقري وكيل امين الرياض المساعد للاشياء والتحف والكثير شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد والاستاذ محمد الطيب من السفارة السعودية قد انتموا الاجتماعات المكثفة والخاصة بتجهيزات المعرض .

والجنوبية والشرقية والغربية . وأشار العنقري الى ان هناك تركيزا كبيرا في هذا المعرض على الآثار القديمة لان الفرنسيين شغوفون بالآثار والتحف السعودية الاسلامية وسيكون المعرض جاهزا للافتتاح الرسمي بعد ان تسلمنا الصالة هذا الاسبوع . وتحدث الاستاذ عساف ابو اثين

وقال ان المعرض سوف يعكس مدى التطور الحضاري في الرياض خاصة والمملكة عامة في جميع المجالات بالإضافة الى عرض معالم التراث القديم في المملكة . واقتسام مدينة ستضم جزءا يمثل الصحراء العربية ويمثل طينيا لقصر المصمك ومقطعا داخليا بقصر المربع يظهر فيه السكان بالملابس السعودية بالإضافة الى وجود بئر ماء مع الساقية .. كما سيرعى بعض المجموعات الفنية للطرايق الحديثة والمستقبلية وتتضمن الاتصال وغزو الملكة للفضاء الذي تمثل في مشاركة صاحب سمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول اضافة الى جناح عن الصناعات التكنولوجية في المملكة بإشراف سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية الجليل وينبع مما سيحتضن التطور المتنامي المذهل للمدينة المستقبل الجليل وينبع ومستقبلها الكبير .

وقال ان المعرض سوف يعكس مدى التطور الحضاري في الرياض خاصة والمملكة عامة في جميع المجالات بالإضافة الى عرض معالم التراث القديم في المملكة . واقتسام مدينة ستضم جزءا يمثل الصحراء العربية ويمثل طينيا لقصر المصمك ومقطعا داخليا بقصر المربع يظهر فيه السكان بالملابس السعودية بالإضافة الى وجود بئر ماء مع الساقية .. كما سيرعى بعض المجموعات الفنية للطرايق الحديثة والمستقبلية وتتضمن الاتصال وغزو الملكة للفضاء الذي تمثل في مشاركة صاحب سمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول اضافة الى جناح عن الصناعات التكنولوجية في المملكة بإشراف سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية الجليل وينبع مما سيحتضن التطور المتنامي المذهل للمدينة المستقبل الجليل وينبع ومستقبلها الكبير .

وقال ان المعرض سوف يعكس مدى التطور الحضاري في الرياض خاصة والمملكة عامة في جميع المجالات بالإضافة الى عرض معالم التراث القديم في المملكة . واقتسام مدينة ستضم جزءا يمثل الصحراء العربية ويمثل طينيا لقصر المصمك ومقطعا داخليا بقصر المربع يظهر فيه السكان بالملابس السعودية بالإضافة الى وجود بئر ماء مع الساقية .. كما سيرعى بعض المجموعات الفنية للطرايق الحديثة والمستقبلية وتتضمن الاتصال وغزو الملكة للفضاء الذي تمثل في مشاركة صاحب سمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول اضافة الى جناح عن الصناعات التكنولوجية في المملكة بإشراف سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية الجليل وينبع مما سيحتضن التطور المتنامي المذهل للمدينة المستقبل الجليل وينبع ومستقبلها الكبير .

وقال ان المعرض سوف يعكس مدى التطور الحضاري في الرياض خاصة والمملكة عامة في جميع المجالات بالإضافة الى عرض معالم التراث القديم في المملكة . واقتسام مدينة ستضم جزءا يمثل الصحراء العربية ويمثل طينيا لقصر المصمك ومقطعا داخليا بقصر المربع يظهر فيه السكان بالملابس السعودية بالإضافة الى وجود بئر ماء مع الساقية .. كما سيرعى بعض المجموعات الفنية للطرايق الحديثة والمستقبلية وتتضمن الاتصال وغزو الملكة للفضاء الذي تمثل في مشاركة صاحب سمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول اضافة الى جناح عن الصناعات التكنولوجية في المملكة بإشراف سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية الجليل وينبع مما سيحتضن التطور المتنامي المذهل للمدينة المستقبل الجليل وينبع ومستقبلها الكبير .

الفرنسيون يزورون الرياض في قلب باريس عنان الحضارة والأصالة ..

سفير قطر لـ « عكاظ » :

● المعرض رمز لتفوق الإنسان السعودي
● دلالات حضارية هامة لاقتدار الجراندي باليه مقرا للمعرض
● افلام ومجسمات وصوت وضوء ..
● وصور طبيعية ومسكن من المملكة .. الى الشانزلية

شركة كهرباء تبوك
تعلن عن منح مكافأة السيد / سامي توادع هاشم راسل
سيرة ذاتية الجنسية ومحل ولادة رقم ٢٩-٢٧٠٢٩٧ صادر من كركومو
بتاريخ ١٩٨٢/٦/٩م تأشيرة خروج نهائي .
فصل من له حقوق لدى المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه . والشركة غير مسؤولة بعد ذلك التاريخ .

ساعة صرفتي
بإحدى طرقات الزاوية في العمل لملازم والى الإضافة
يجدة
يتصل من له خبرة في نفس المجال
المؤهلات المطلوبة : يكون من هندسة ميكانيكية أو صناعية
يحدد الراتب بناء على الخبرة
رسل الطلبات مرفقة بالسيرة الذاتية وشهادات الخبرة والشهادة الجامعية
باسم مدير قطاع الإنتاج ص ب ٦٦٥٥ جدة ٢١٥٢٢

عليه .. جناح الحلم .. في القصر الكبير : روعة التصميم والخيال الأسري
السعودي خاتمة معرض الجراندي باليه لهذا الموسم الثقافي الحالي . يعود تاريخ الجراندي باليه الى ما بين عامي ١٨٩٧ - ١٩٠٠ .. كان وقتها تصرا للصناعة ثم جدد في بنائه ليحتل الى ان صنف حشم .. اما بنائه فبعد ان عام ١٨٥٢ حيث كانت تقام فيه المعارض الوطنية في المناسبات التي يحتفل فيها الشعب الفرنسي وباليين الثالث هو صاحب فكرة استخدام هذا القصر التاريخي لاقامة العروض الفنية والثقافية والفنية .

المجالات الصناعية والزراعية والتجارية والثقافية .. فقد كت شاعدا على مصر ياكته خلال تلك السنوات القصيرة وهي عصر اعد الجزيرة العربية انتماءها في ابناء عبدالعزيز واصبحت مقاما كانت عليه في فجر التاريخ الاسلامي قرة وسعدا للاسلام والعروبة بفضل سياسة قيادتها الحكيمة ومعرض الرياض بين الامم واليوم في العاصمة الفرنسية يعد مهرجانا كبيرا تمثل فيه الرياض الرمز السعودي لسعة التنمية التي تشهدها المملكة .. فهو رمز لارادة المواطن لبناء المجتمع الحديث الذي يستوعب التكنولوجيا المتقدمة والتي يعبرها العرب كما انه رمز لادرات وامكانيات في التفوق على ظروف البيئة بجانب كونه رسالة موجبة الرأي العام العربي تميز عن مستوى الادراك العربي وبهذه الحضارة الاصيلة في وقت حملت فيه بعض وسائل الاعلام الغربية على صورة المواطن العربي وشخصيتها .. انها رسالة تميزت بذكاء واقتدار تمت بفضل حكمة القائمين على المعرض وعلى راسهم صاحب سمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي يعرف عنه اشتراكه المتعددة بما يقدمه تقدم وري



في قلب باريس .. صحناء .. وشيخ .. صورة طبق الأصل

٨٤ حضرت خلالها الجازات النشطة للتنمية الشاملة التي كان المواطن السعودي محورها واساسها .. وكانت جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود تتمحور خلالها بالخير والانسار على وضع مستقبل افضل لهذه الارض الملهمة ليس من خلال ثورة عالية فحسب بل من خلال بلاء اسس واسعة لاطلاق التنمية في مختلف

وتواصل عكاظ رصد اكبر حدث ثقافي اعلامي تشهده فرنسا في عاصمة النور باريس بعد ان علقت لندن الحدث الكبير ومن قبلها ثلاث مدن كبرى في ألمانيا الاتحادية ان معرض الرياض : بين الامم واليوم والذي تجري الاستعدادات له على قدم وساق سيكون مهرجانا فنيا اعلاميا كبيرا يتعرف فيه المواطن الفرنسي على صورة حياة ثقافية لراحل التطور والعمران في المملكة .

في الجزء الاول من هذه الحلقة .. عندما صورة للاعداد والتجهيز والدور الكبير لمساعدة سفيرنا في باريس الاستاذ جميل الحجيلان .. والافتاح الجديدة والجريئة والمبتكرة .. والخطة الاعلامية واسعة النطاق لجذب جموع الفرنسيين لزيارة الملكة في قلب باريس !

حولنا ايضا ان نرسم صورة بالوان وبالحجم الطبيعي للجهود الكبيرة للجنة الاعلامية المنظمة للمعرض وكذلك لواقع المؤثر الصحفي الذي عقدته سعادة السفير واجاب فيه على العديد من اسئلة الصحفيين . وفي هذا الجزء .. نتابع وتلق الحدث الثقافي الاعلامي الكبير عبر فيض من الحكايات والاشغال والصور الحية .

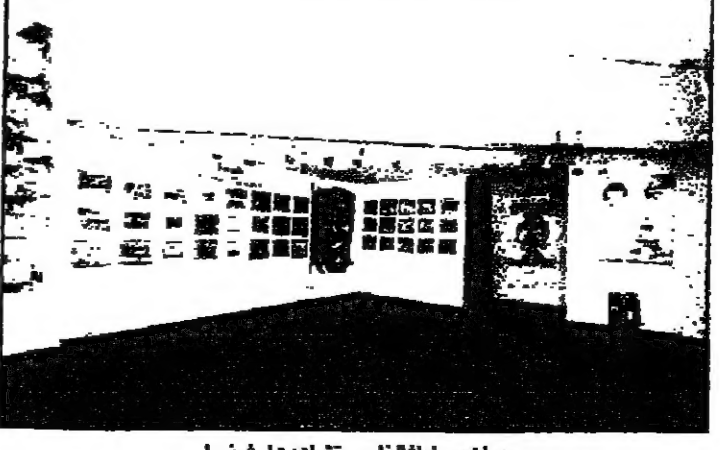
والعلم وغيرها من من لملكة لتكتشف فيها جماعها ومستقبلها وارتاز البحث ومضات الاتصال وابداعات العملية هكذا يمكن ان نلهم افضل طبيعة واصالة بلدي : مشرة الاسلام الذي عرف كيف يوفق بين ثقافته وادبائه وبين العدالة وقضية السلام . والمملكة العربية السعودية اليوم ابلد لمختلف على ثقافته واختيارها وثقافتها . يعطي افضل مثال لشعب متفتح على الخارج . وعلى مساعدة البلدان النامية . وعلى التعاون الدولي .

في سماء باريس : وقال لنا احد اعضاء اللجنة الاعلامية المنظمة للمعرض ان برامج المعرض برامج اعلامية بما احتوت عليه من اخراج اصالة المعرض وما يقدمه من رسالة اعلامية له والتي ستكشف جلب اعداد مائة لزيارته .. سبقت لذلك كرامة للرسائل الاعلامية لتتميز اوسع تمثيلا اعلاميا في فرنسا .. وفي اطار هذا الهدف .. قامت مؤسسات صحفية واعلامية بزيارة الملكة لفضل الصورة الصحيحة من الحياة والتطور بالمملكة للشعب الفرنسي كما يشهد برنامج العداية في محطات الطائر والمثرو والتواضع والسبارة والسبارة والراي والتفكيرين ول سماء باريس ايضا فضلا عن العديد من التواضع والمؤتمرات والمسابقات الاعلامية وغيرها .

ويضيف المحال سيكون المعرض شاملا لكل مناطق المملكة .



في البيت القديم .. اسقيا والرى



مواهب أطفالنا .. تتشاهدا فرنسا



الخيمة العربية الاصيلة .. عبق التاريخ وروح الغان

معدلات نمو اقتصادنا تفوق ما تحقق في ١٥ عاماً

تقرير الاقتصاد
البريطانيون يجمعون في حوار مع عكاظ



د. عمر باقير

تتشتر :
إمكانيات التصنيع
بالمملكة تفوق حجم
الاستهلاك المحلي



ديفيد هيوم



جورج بلنك



جيريمي ستون



إيان تيتشر

• بلندن : دور ريادي للاستثمارات السعودية في التنمية المؤسسات المالية بالمملكة تجاوزت مرحلة التمويل

تجديداً .. ولقد بحثنا إقامة مشاريع مشتركة في الرياض بمساندة العاملين في القطاع الخاص لإنشاء سوق لتبادل الأوراق المالية .

سوق أوراق مالية .. لماذا ؟

قال السيد تشتر : المملكة في بعض الأحيان تكون في حاجة إلى تمويل الأموال الخارجية التي تسهم في إقامة عدد من المشاريع الصناعية . فجد أن رأس المال الياباني على سبيل المثال يستثمر في المشروعات البترولية .

تطور فريد

السؤال المطروح الآن هو : ماهي المشروعات المشتركة المزمع اقتضاها بين البلدين ؟

قال ديفيد هيوم : ناقشنا خلال زيارتنا لكل من الدمام والرياض وجدة العلاقات التجارية بين البلدين بهدف تطويرها وتعزيزها . ثم التركيز على أهمية إقامة مشروعات مشتركة بين الشركات الموجودة في البلدين .. كما ناقشنا بصفة خاصة احتياجات المملكة من التكنولوجيا .. ومدينة لندن كسوق مالي

السيد جورج بلندن ماحو تصوركم حول إعادة تشكيل وتشبيك علاقات التجارة الخارجية بين البلدين ؟

رجل الأعمال البريطاني بحثنا مع رجال الأعمال السعوديين أفضل الطرق لتمويل التجارة الخارجية بين البلدين . واعتقد أننا سنحقق نتائج طيبة في هذا السند .. وقطاع الأعمال البريطاني يتجه بشكل عام لإعادة تأكيد وجوده في الأسواق المالية .

لقد زينا المملكة لبحث كل ما يعود بالمصلحة على البلدين . فالأنشطة البريطانية التي تمت في المملكة مؤخراً تؤكد عمق وثانة الصداقة السعودية البريطانية . ونسوق العلاقات التجارية بينهما .. ونعتقد أن المرحلة القادمة للاقتصاد السعودي سيكون متطلباتها مختلفة كما نؤمن . مع التركيز على التطلعات التقنية التي تلزم طبيعة السوق السعودية .

لقد قدم المستأمنون ورجال الأعمال السعوديون كافة التسهيلات لنجاح مهمتنا .. وهناك بعض المؤشرات التي

• هيوم : الجبيل وينبع مهد الصناعات الثانوية السعودية مشاريع مشتركة وسوق لتبادل الأوراق المالية

بين المتغيرات التي تؤثر على عملية التصنيع في المملكة صفر سوق الاستهلاك المحلي . وأضاف بأن إمكانيات التصنيع الطبيعية حالياً في المملكة لا تتواءم مع المعدل الذي تم به إنجاز البنية الأساسية والذي تم بمستويات عالية . بواسطة ..

ملاحج الاستثمار

وعن أبرز ملاحج الاستثمار في المملكة تحدث السيد جورج يفتين فقال : هناك ثلاثة ملاحج أساسية - يصعب التمييز بين الاستثمارات المختلفة للمؤسسات العامة والخاصة وذلك لتعدد ما لا شك فيه أن الاستثمارات السعودية لها دور ريادي في تمويل معدل نمو كافة القطاعات الاقتصادية . وبعد اكتمال الاستثمارات الأساسية برزت الحاجة إلى انماط من الاستثمارات تقع ضمن اختصاصات القطاع الخاص .

وأستطرد جورج يفتين فقال : نحن حالياً بصدد إنشاء عدة مجموعات استثمارية في بريطانيا بصفة مساعدة الشركات الصغيرة للوقوف على

أبا الخيل يجتمع بوزير المالية والتخطيط السوداني

ارتفاع طفيف للدولار
فسى طوكيو

واس - طوكيو : سجل سعر الدولار الأمريكي ارتفاعاً طفيفاً أمس بالنيابة عن الياباني في سوق تبادل العملات الأجنبية في طوكيو .

وبلغ سعره لدى افتتاح السوق ١٦٢.٣٠ ينا مقابل ١٦١.٨٢ ينا لدى انقلا السوق يوم أمس الأول

دورة تدريبية لادارة الوقت بغرفة جدة

واس - جدة : ينظم مركز التدريب بالغرفة التجارية الصناعية بجدة خلال الشهر القادم دورة تدريبية بعنوان ادارة الوقت . وتأتي هذه الدورة ضمن برنامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين في القطاع الخاص لعام ١٤١٧ هـ .

وبما يذكر ان المركز قد نفذ خلال الشهرين الماضيين دورتين في مجال شئون الموظفين وكذلك الاساليب الحديثة في التسويق وتنمية المبيعات

المصارف .. أيضاً

عاد جورج بلندن ليؤكد من جديد ان المصارف السعودية شهدت تطوراً ملحوظاً . وفي مجال انتشارها الخارجي فتح بنك الرياض فرعاً له في بريطانيا في يناير ١٩٨٤ لتزويد تواجده في سوق دولي لتوسيع نطاق انشطته الاستثمارية . ومنذ ذلك الوقت لم يبد أي بنك سعودي الرغبة في فتح فرع له في لندن . ولكن الوضع قد تغير الآن . حيث يتم حالياً فتح بعض الفروع في بريطانيا .

وفي الوقت ذاته أكد تشتر ان من

في التقرير السنوي لمختبرات الجودة النوعية : جهود مكثفة لوزارة التجارة لدعم نشاطات المختبرات

عدنان حلوى - الرياض :

كثفت وزارة التجارة اهتماماتها بمختبرات الجودة النوعية والرقابة بشكل كبير منذ صدور المرسوم الملكي الكريم الذي اعطاهم المسؤولية الكاملة لمراقبة جميع المنتجات والسلع التي تدخل المملكة .

وبدلاً من ذلك في التقرير السنوي للمختبرات الذي تم رفعه لسماعة وكيل وزارة التجارة للتصديق الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق . واشارت التقرير بان وزارة التجارة قد ركزت على التاكيد من ان الأغذية التي تدخل المملكة سليمة من الإشعاعات النووية وذلك منذ حدوث كارثة تشيرنوبيل وقامت بوضع برنامج فعال للكشف عن التلوث الذري وتم تدريب ٣٠ من المختصين السعوديين على كيفية استخدام أحدث معدات المختبرات للقيام بمسؤولياتهم كما تم تنظيم برنامج تدريبي خاص لدير عام الجودة النوعية والرقابة بالوزارة في الولايات المتحدة بالإضافة الى دورة تدريبية في اللغة الانجليزية لمدة ثمانية أسابيع لعشرة من موظفي ادارة الجودة وتدريب ٦ كيميائيين في مختبري الدمام وجدة وتنظيم برنامج تدريبي خاص في مجال قياس دقة الموازين وانبيايب الغاز وذلك للموظفين المكلفين بتنفيذ هذا البرنامج في الأفرع الحكومية البالغ عددها ١٠١ فرعاً في جميع أنحاء المملكة بالإضافة لتدريب الموظفين الجدد .

واشار التقرير الى ان الوزارة قد قامت على مدى السنوات الماضية بتشجيع ارسال الموظفين الذين يفتقرون قدراتهم للولايات المتحدة الأمريكية للحصول على شهادات اعل وقد تم بالفعل تسجيل عشرة من الموظفين في الجامعات بمقتضى هذا البرنامج منهم ستة لبل شهادة الماجستير وأربعة لنيل شهادة الدكتوراة .

كما تم اعداد العديد من الدراسات والتقارير لاستخدامها من جانب الوزارة

القاموس الاقتصادي

الصناعة اليدوية

الصناعة اليدوية مرحلة انتقالية بين الإنتاج الحرفي والصناعة الآلية الكبيرة ولقد سادت هذه الصناعة في أوروبا منذ منتصف القرن السادس عشر حتى الثالث الاخير من القرن الثامن عشر الذي بدأت فيه النهضة الصناعية الكبرى . وهكذا حلت الصناعة اليدوية في أحيائها عناصر تحولها الى صناعة كبيرة .

الحوار والاقتصاد

الاستاذ حسن مفتي

مدير عام مصر للطيران قال ان الشركة ساهمت بتدوير سفر مشاركة منها في المهرجان الذي يقامه نادي الاتحاد .

حسام جوتة مدير

عام الجبيل مولدي ان اوضح انه يقام حالياً مهرجاناً للمكوكات التونسية يستمر حتى السابع من شهر ديسمبر الحالي .

يحيى يحيى مدير

فرع الحيلولة والمخيط بشركة التجارة العربية شارك في حفل كيت كات بمتنبت مورد خمسين عاماً على منتج كيت كات

يسر جريدة عكاظ

١٥ ديسمبر ١٩٩٦

أن تعلن عن إصداره ملحق خاص للسيارات

عكاظ

إحجز مساحتك للإعلان من الآن

معرض الصناعات السعودية في الأردن صورة صادقة للإنجازات الكبيرة في المملكة

ملف التعاون

عكاظ - خاص - عمان :

● للمعرض الأول للصناعات الوطنية السعودية الذي اقيم في العاصمة الاردنية - عمان - لأول مرة - في الثاني عشر من الشهر الثاني لعام ١٤٠٧ هـ واستمر اسبوعا يعتبر مثالا للتعاون الثنائي بين القطر العالم العربي .

فللمعرض الذي اختتمه السيد امين العاصمة الاردنية اشتمل على عدد كبير من المنتجات والصناعات الوطنية المختلفة التي مثلت المملكة خير تمثيل ، وابريت على هامشها صفقات تجارية عكست اهتمام الاردنيين بالصناعات السعودية .

وقد شاهد هذا المهرجان السعودي في الاردن اكثر من عشرة الاف مواطن كانوا يأتون من كل انحاء المملكة الاردنية الهاشمية ليرى هذه الصناعات الفخيرة وهذه المنتجات الكبيرة والتي تميز عن البضائع التي تأتي بالمئات والتميز بالازدهار .

والمعرض الاول للصناعات الوطنية الذي عقد بالتنسيق بين مجلس الغرف التجارية السعودية والصناعية وشركة القضاء لتنظيم المعارض في الاردن ، اشتمل على المنسوجات والملابس ، منتجات الآلات الخشبية والمعدنية ، صناعات منتجات البلاستيك ، المنتجات الكيماوية المختلفة ، صناعة مواد البناء والسيراميك ، صناعة الجوارب ، منتجات الانابيب ، صناعة معدات وسائل النقل ، صناعة الاجزء والمعدات الكهربائية ، صناعات معدنية اخرى .

● للمعرض اقيم تحت عنوان « على درب التكميل الصناعي بين الاشقاء » ..

ينابيع

للعلاج من الامراض بالاردن

عكاظ - خاص (عمان) :

تتازل الاردن بعدد كبير جدا من مياه الاستشفاء التي يتجه اليها الكثير من ابناة العالم العربي للعلاج أولا والاستجمام ثانيا ..

ونظرا لاهمية هذا الموضوع - عكاظ - في العاصمة الاردنية ، تلقى الضوء على اهم الينابيع والمياه المعدنية الاردنية المنتشرة في اكثر من اثني عشر موقعا ، ويصل عدد هذه الينابيع الى اكثر من مائتي ينبع حار تتدفق المياه منها على مساحات واسعة في الصحراء الأردنية ، وتحتفظ بدرجة حرارة المياه العالية المستمدة من الصخور والطبقات الصخرية السفلى ذات المنشأ البركاني .

ومن اهم هذه الينابيع المعروفة بالاردن :
- ينابيع الحمة الاردنية : وتتراوح درجة حرارتها ما بين ٤٤ - ٤٥ درجة مئوية ، إضافة الى أنها تتمتع بدرجة قوية عالية جدا وفيها استراحة سياحية جميلة .

- ينابيع ماعين : ويوجد عددها من المائتين ويتركز فيها الكبريت والمعادن الاخرى ، ودرجة حرارتها بعضها يصل الى ٦٤ درجة مئوية .

- ينابيع وادي عفرة (في منطقة الطفيلة) : ودرجة حرارتها تصل الى ٤٩ درجة مئوية .

- ينابيع الزرق (غور الكرك) وادي نهر الزرقاء .

● وعن الامراض التي تشفيها المياه المعدنية فيمكن تلخيصها فيما يلي :

- الامراض الجلدية مثل فطريات الجلد وحب الشباب
- والتشققات الناتجة عن الاكزيما ، والحساسية .
- امراض الكلى والكبد والجهاز البولي .
- العقم والامراض النسائية .
- الروماتيزم والتقرص .
- كسور العظام وتقرق العضلات .
- وفي ختام الجولة .. لابد من التأكيد على ضرورة التوجه الى الاساليب الطبيعية وإلى المياه المعدنية الحارة لعلاج الامراض البشري المستعصية وبكفي للتأكيد على صحة ذلك قول الله تعالى :
- وجعلنا من الماء كل شيء حي ..



عكاظ - تتجول في معرض التصوير الضوئي بالجامعة الاردنية :

رئيس نادي التصوير : نأمل استثمار المعارض وتقديم مستوى الاعضاء الطلبة المشاركون : تجربة ناجحة ومشجعة

سمير الحيري - عمان :

افتتح الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية معرض التصوير الضوئي الذي اقامه نادي التصوير للتعبير عن ابداع الطلبة المشاركين وحسن اختيارهم للمواقع .

وكان اللقاء الاول مع الطلاب مروان جويهان الذي شارك في المعرض الضوئي الذي تحدث قائلا : ان النادي تأسس في الفصل الاول من العام الدراسي ١٩٨٧/٨٨ بهدف توعية الطلبة من خلال التصوير الضوئي وتنمية قدراتهم الفنية .

وقد اقام النادي معرضه الاول في نفس الفصل الذي انشأ فيه وكانت التجربة الاولى للنادي حيث استطاع من خلال اعمال الطلبة المشاركين ان يثبت ان التصوير يمكن الاخذ به كفن قائم بذاته .

بعد ان كان الكثير من الناس يعتقدون ان التصوير مجرد آلة عليها تقاطع ضوء المناسبات .

ومن خلال المعرض الاول وجدنا تشجيبا لاشراك في مهرجان الجامعة ١٩٨٧/٨٨ لافاننا المعرض الثاني الذي لاقى استحسان الكثيرين وادينا منذ ذلك الحين على اقامة المعارض ثلث اخرى حتى اصبح رسمينا الآن نشية معارض خلال ثلاث سنوات من عمر النادي .. كما ان النادي اقام عدة مسابقات في التصوير منها مسابقة للكاميرات والربيع في الاردن .

وقد اشترك النادي ايضا بمسابقات اخرى عربية وعالمية كما يقبل بتدريس فن التصوير الضوئي من خلال محاضرات نظرية .

وبدأية ممارسة فن التصوير ومن بداية ممارسته لهواية وان التصوير قال : ان فن التصوير من السهل ادراكه وفهمه وان كان يتطلب دراسة جيدة للكاميرات والمعدات والاقلام والتعليق والتأويل المختلفة ..

ومن خلال قرائتي للمجلات والكتب المتخصصة وانا في المرحلة الثانوية بدأت احب هذا الفن بشكل كبير .. وعندما التفت بالجامعة فكت بتسجيل اسمي في النادي واستقلت منه كثيرا .. ففرصة الصور تكن في عينيه اما موهبة الرسم فتكن في يده ..

اقبال جيد من الطلبة وحول اقبال الطلبة على المعرض قال ان هذا اقبال كان جيدا رغم انه كانت هناك بعض المشاكل المتعلقة بفتح المعرض حيث تأجل مرتين .

ومن أبرز الاعمال التي قام بتصويرها ذكر ان هذه الاعمال - تمثلت في عدة اقطار - بانوراما ، لسان والازرق والحمة وعدة مناطق اخرى .. ويشان عدد المشاركين في المعرض اوضح ان هذا العدد كان ١١ طابعا وبالإضافة منهم ثلاثة من السوريين كما ان هناك خمسة طلاب يشتركون لأول مرة في مثل هذه المعارض .

طموحات النادي : ومن طموحات النادي يقول ان النادي ومن طموحات النادي يقول ان النادي ومن طموحات النادي يقول ان النادي ..

والوقت - عكاظ - بالطلاب احمد كاتبة الذي عرض مجموعة من لفاته وقال من سبب اختياره لهذا النوع من الفنون : اجابني به كظم من الطموح التي تلبي دورا هاما في خدمة المجتمع في كافة المجالات ومن ثم اجابني به كان يهدف لخلق جملة من الاعمال ابداعا واخيرا لنقل الى فن التصوير كعمل لهواية الرسم وبعد ان مارسنا هذه الهواية الجيدة وحسنت اتني وصلت الى مرحلة جيدة اتسمت ان نادي التصوير الضوئي في الجامعة وشركا في العديد من اللغات .

● والوقت - عكاظ - بعدد اخر من الطاقات وحيت اللغات معهن على النحو التالي :

● عبيد مصطفى محمود - كلية الزراعة (اردنية)

● المعرض تاجع وجميل ، ولعل افضل الصور التي رايتها في المعرض هي صور المناظر الطبيعية حيث كان المصور موفقا .

● جسد الطبيعة بشكل جميل جدا ، يبدق للنفس وتزجج له .

● امال العبداني - كلية الطب (اردنية)

● المعرض جميل جدا ، يحتوي على لوحات جميلة ، واختار الفنان لفاته مميزة ..

● والوقت - عكاظ - بعدد اخر من الطاقات وحيت اللغات معهن على النحو التالي :

● عبيد مصطفى محمود - كلية الزراعة (اردنية)

● المعرض تاجع وجميل ، ولعل افضل الصور التي رايتها في المعرض هي صور المناظر الطبيعية حيث كان المصور موفقا .

● جسد الطبيعة بشكل جميل جدا ، يبدق للنفس وتزجج له .

● امال العبداني - كلية الطب (اردنية)

● المعرض جميل جدا ، يحتوي على لوحات جميلة ، واختار الفنان لفاته مميزة ..

● والوقت - عكاظ - بعدد اخر من الطاقات وحيت اللغات معهن على النحو التالي :

● عبيد مصطفى محمود - كلية الزراعة (اردنية)

● المعرض تاجع وجميل ، ولعل افضل الصور التي رايتها في المعرض هي صور المناظر الطبيعية حيث كان المصور موفقا .

● جسد الطبيعة بشكل جميل جدا ، يبدق للنفس وتزجج له .

● امال العبداني - كلية الطب (اردنية)

● المعرض جميل جدا ، يحتوي على لوحات جميلة ، واختار الفنان لفاته مميزة ..

● والوقت - عكاظ - بعدد اخر من الطاقات وحيت اللغات معهن على النحو التالي :

● عبيد مصطفى محمود - كلية الزراعة (اردنية)

● المعرض تاجع وجميل ، ولعل افضل الصور التي رايتها في المعرض هي صور المناظر الطبيعية حيث كان المصور موفقا .

● جسد الطبيعة بشكل جميل جدا ، يبدق للنفس وتزجج له .

● امال العبداني - كلية الطب (اردنية)



ظلال عبدالله الجفري

● إنك لاتقدر أن تتحمل مايطاردك ، وانت هارب منه تخليا ، أو ملا ..
لكننا نعيش في زمن المواقف الضدية !
تخاف حتى على الملل ، من انفسنا .. تخاف أن يتطور الخوف فيصبح
وقاحة !

● أي حوار آخر .. تصر - ياصديقي - أن يكون ستارا على المشاعر ، أو
فاضحا لها ؟
كنت قد ظننت الحوار البده .. الحوار الدخيل الى اصناف نفسك ، لئلا تبقى
و حكاية ، لم تلتها غصة في الشهور !
يمكن أن تقول الآن .. كيف يحول الانسان اعماقه - الجور - الى ظل ، وإلى
بعد عن نفسه .. وإلى قطعة لكر مانيه .. لكل نكباته ، وميوهه ، ولأجل
وقفات العمر ؟

وآه من .. الحقيقة ، التي تبقى موقوفة !
في « الوجدان » - ياصديقي - ليست هناك .. أحداث .. بل هو ذلك الطرح ،
والانتشاء ، والنماء ، والخصب ، والصدق .. أو هو ذلك الموت ، والكبح ،
والانطفاء بأسباب تعدد الخفقات !
والمنطقة وسطى .. ليس إلا الحدث الواحد الذي يكون الانسان فيه .. وبه أو
لا يكون !
وإن .. أن يكون الانقاء على فكرة ، وريضة واضحة .. فلي العالم -
حينئذ - مزمار قرح ، وضوح ميلاد ..
أما الذي والغربة .. أما الخدعة والضوء في الموح .. أما .. التحد .. فإنهم -
جميعا - يمثلون هذه الكرة الارضية التي تحترق .. والتي تفرق توحدنا ..
مثلا !

● من القاري الكريم السيد .. محمد فاضل محمد صالح بخاري .. من جدة ..
تلقيت هذا التعليق على السطور التي كتبها حول نظام التقاعد .. قال :
إن اقتراحكم بأن تكون مدة الإحالة الى التقاعد بعد ثلاثين عاما من الخدمة ..
بدلا من أربعين عاما .. حيث كان معظم الموظفين يداون الخدمة في سن مبكرة ..
بينما الآن يبدأ الشاب سنوات العمل بعد الخامسة والعشرين ، وربما
الثلاثين .. لاشك أنه اقتراح على منطقي .. يوفر فرصة للجميع ، وبالأخص
للخريجين الجدد من الشباب ، ولابد أنه يبعث الروح الشابة الجديدة في العمل ..
بما يكشف عن أفكار جديدة ، ومبادرات شابة ..
وتنمى الى مناقشة هذا الاقتراح من ديوان الخدمة المدنية .

● رسالة أخرى من القاري الكريم السيد .. حسين فايز الشهري ، بجامة
الملك عبدالعزيز :
- أقول لك ياصديقي : أن « السكن » الذي أرى إليه « عمودي » هذا ، كان
تكريما وترثي به صديقي الدكتور .. هاشم عبيد هاشم .. لأنه وضعني في حياة
الناس : الصفحة ، والصوت ، والحوار !
أشكرك جدا على كلمات الصداقة ، ويصك كتاب .. فقط .. قريبا !

● تكسر الزمان .. أصبح العمر جافا ، بلاغفولة ، بلاشباب .. فيش
بشيخة التراب !
في الليل .. تنطق ورقة من زهرة .. جاريينا .. كأننا العالم كله خطوة واحدة
تجه بنايهمنا اشتياقا !

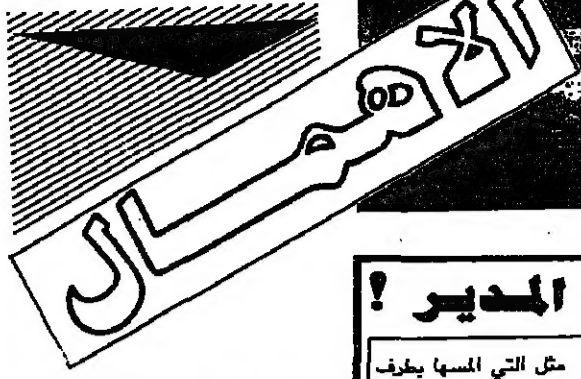
● شاعر عربي .. استوقفتني عبارة هذه التي تبدو أكبر من تعليق :
- أخطر شيء في حياة الأمم .. أن تتحول جراحها الى نسخ مطبوعة على آلة
الروايو ، وأن تتحول هزائنها الى نصب تذكارية من البزانتين !
فكم نحن بارعون في إيمان حوادث التاريخ !

■ آخر كلام :

- عفووا بعدنا .. تلقوا مكان حديثنا

له أرج .. كالعبر المتضوع !!

مدارس صبياء تشكو



● انور خواجي - صبياء :

● تعتبر مدينة صبياء موقعا من مآلات
المعلم والمعرفة حيث تشهد نهضة
تعليمية كبرى في مختلف المراحل
الدراسية .

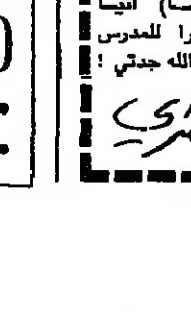
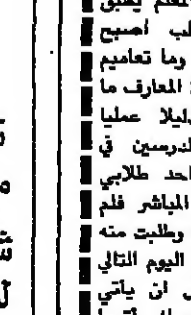
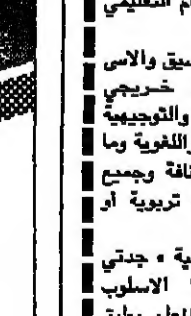
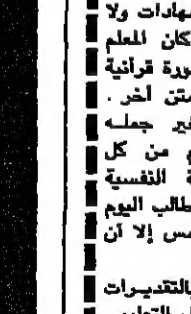
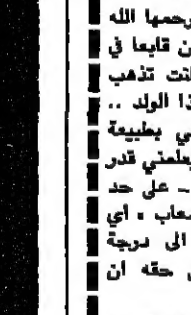
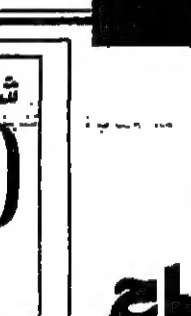
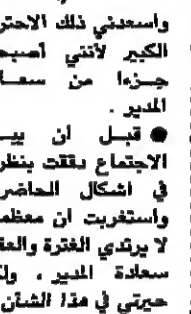
● زار مندوبنا المدينة ليجعل
انطباعاته وملاحظاته عن الاحوال
التعليمية هناك وكتب لنا التقرير
التالي ..

● في الجهة المقابلة لحدان المدينة توجد
المدرسة الابتدائية للبنين والتي تعد
أقدم مدرسة في المنطقة حيث انشئت
قبل حوالي نصف قرن وما جعلها الآن
في حالة يرثي لها هجرانها المتكاثرة ،
ومبانها التي تحتاج لعملية ترميم عاجلة .
في اقرب وقت والا فستشكل مصدر خطر
على حياة وأرواح الطلاب .

● المدرسة المتوسطة في صبياء تشكو
من الاعمال وعدم الصيانة والمتابعة
للمرافق الحيوية بها فالوصول في حاجة
الى ترميم ، وتحتل تقصا شديدا في
الكراسي والمقاعد كما ان مسجد
المدرسة صغير جدا ولا يتسع للطلاب
الذين يبلغ عددهم ٤٥٠ طالبا .

● أما المدرسة الثانوية فهي عبارة عن
مبنى مستاجر صغير فصولها ضيقة
لا تتحمل الاعداد الكبيرة من الطلاب ،
كما ان المدرسين يشكون من عدم المبني
خاصة وان المدرسة تقع في احد الاحياء
السكنية وجوارها مسجد جامع
(المدرس) اما المختبرات والمعامل فهي
ضيقة بصيرة تجعل الطلاب لا يستطيع
متها .

● يطالب بعض المواطنين بإنشاء
مدرسة ثانوية حكومية على أحدث الطرز
الهندسية ومزودة بأحدث المعامل
والمختبرات والفصول الدراسية وكل
بديل يطالبون وزارة المعارف بنقل
المدرسة الى مكان آخر فسيح يتسع
لأعداد الطلاب التي تتزايد عاما بعد
عام .



● اعتدل مدير
في مشيته الهادئة
امام بوابة الشركة بيضا
كنت قابلا على كتفه في
مخيا خطر بين الفترة
والشهر .

● مخيا رغم خطورة
كان جيدا للرقابة
والمراقبة إلا أنني لعدة
قريب من الآن المدير لم
أجد فرصة للضغط
الذي توافرت أسبابه
من خلال كلمات
التحريض التي كنت
أسمعها على طول الممر
إلى مكتب سماعة ..

● أهلاً .. صباح الخير ..
صباحك لى .. الخ ..
حيث تصورت صاحب
مديرا معرض دولي
بمختلف الجنسيات .

● كنت أخشى أن
يتناول فراس المكتب
مطلع المدير فور دخوله
فأسقط .. ولكن الحظ
خدمني بعد أن اكتفى
بإزالة سريعة على
المكتب الاثني ثم توجه
إلى صالة الاجتماعات
مباشرة . وهناك كان
الصمت رهيبا ،
والجميع وقوفا .

● واصلت ذلك الاحترام
الكبير لأنني أصبحت
جزءا من سماعة
المدير .

● قبل أن يبدأ
الاجتماع بوقت نظري
في شكل الحاضرين
واستقرت ان معظمهم
لا يتردد في الفترة والعقال
سعادة المدير ، ولكن
حيثي في هذا الشأن لم

● التوس .. الا انه لم يخبرني أدنى
اعتدل .
أتابع (ع) حديثه بأسى وصبر :
حاولت الاستعانة ببعض أصدقائه إلا
أنني فوجئت بهم .. يشعرون .. من
سجد ذكر اسمه ، وأدركت كم يكرهونه
لسوء سلوكهم معهم وتصرفاتهم التي تخالف
من « المعاملة » المسته .

● قضيت عاما كاملا حتى وافق والدي
على أن يرافقني لاستخراج بطاقة
التقوس ، وبعد حصولي عليها تفرقت
للبحث عن عمل ويقتني الله في الحصول
على وظيفة (مقب) بأحدى الشركات في
المنطقة .

● استلمت ان اثار رضا رسائي
نتيجة أدائي الجيد في العمل ،
وبمساعدة البنك ووقوف الشركة
بجوارتي استلمت القيام ببناء منزل من
ثلاثة طوابق أحدهم أسكن فيه والياي
للأجير .

● فجأة وجدتي فكر في « الزواج »
بيضا عن الاستقرار إلا أنني كلما
راودتني الفكرة طردتها فورا فأذا أقول
لأهل العروس حينما يسألوني عن
والدي وأمي .

● عندما فلتحت مدير الشركة بهذا
الموضوع أشار علي بالتقدم لإبنة أحد
المعلمين في الشركة وأك في سيفيق
يجوزي حتى تنتهي الزيجة .
وبالفعل نجح المدير في إقناع والد
العروس بقبولي زواجا لها بعد أن شرح له
طروبي ويحكي عن تفاصيل حياتي التي
لم أخفي شيئا فيها عنه .

● الغريب ان والدي لا يعلم شيئا عن
زواجي ، وربما تصله أخباري عبر
سبور .. عكلا ..

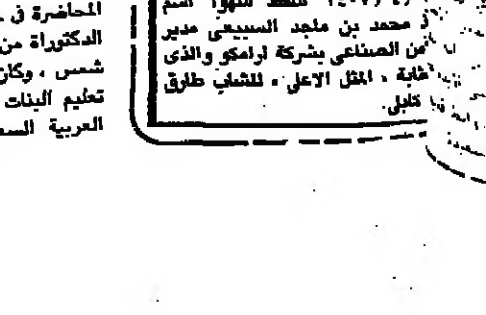
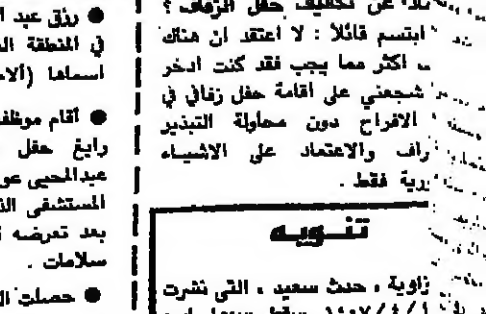
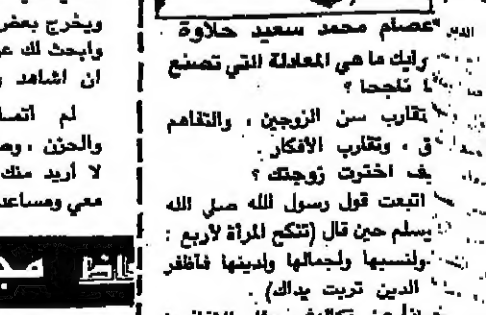
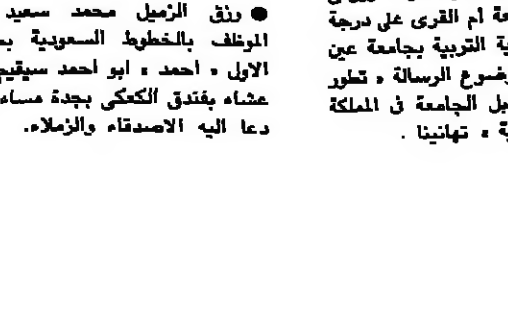
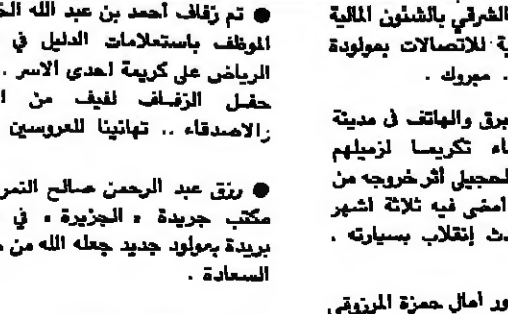
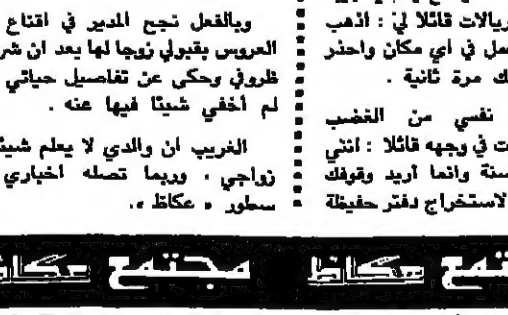
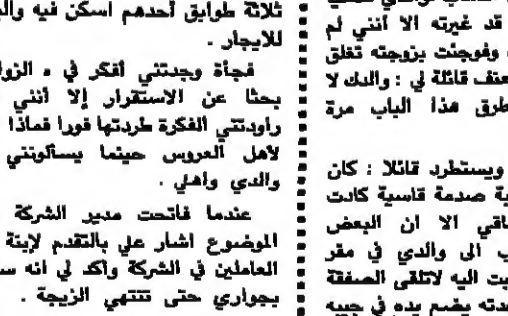
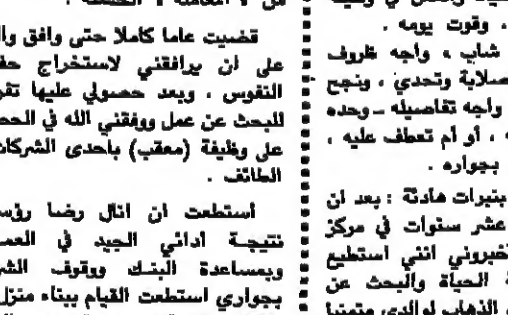
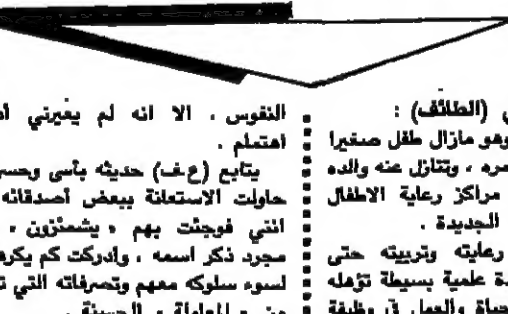
أسطح المدينة قابلة للاشتعال والقذارة !

عمر سفرجي (المدينة المنورة) :

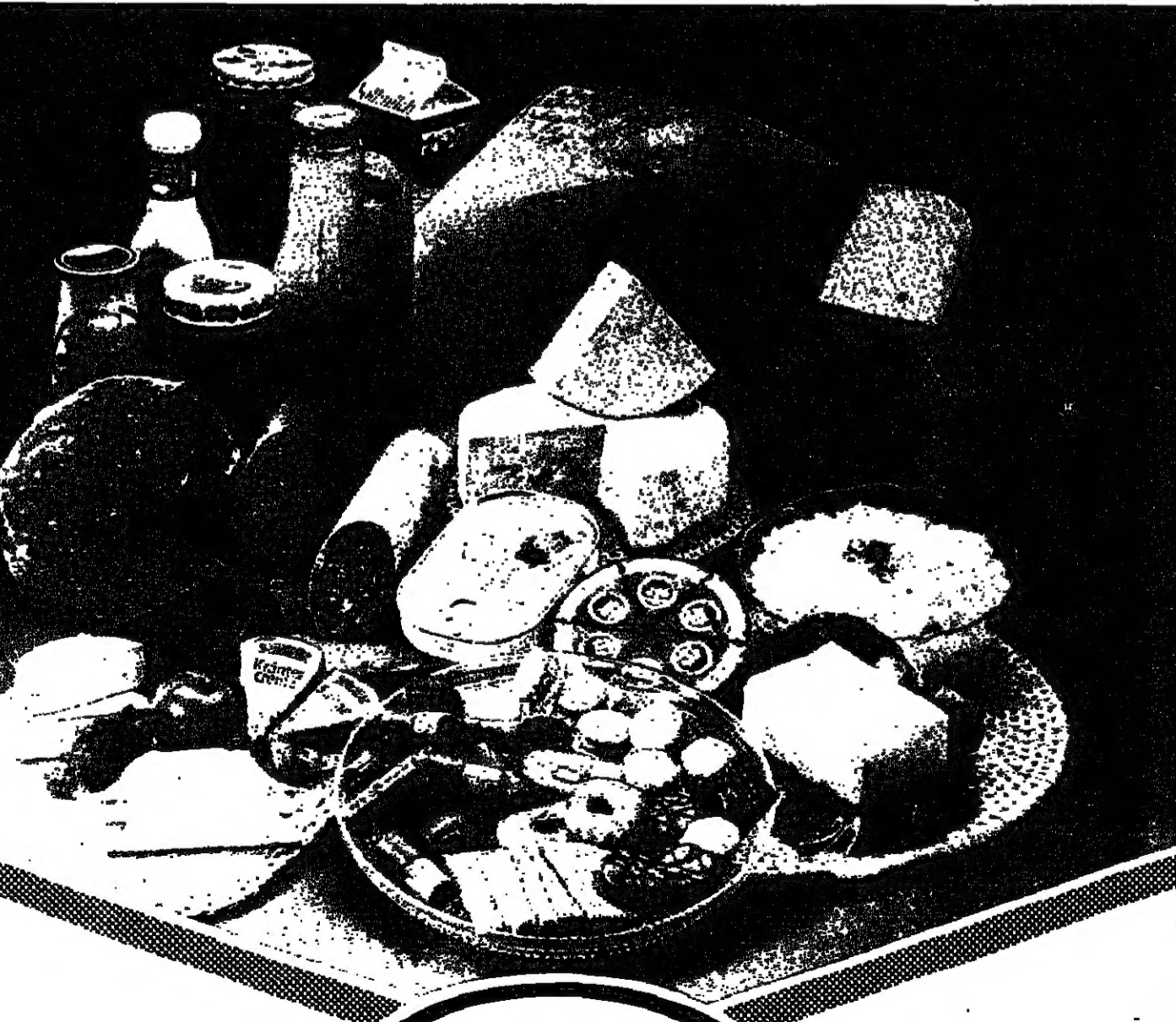
● رغم أن أمانة المدينة المنورة تبذل قصص جهودها لتقاي
بصمات مكثفة على الصهار السككية لمنع السكان من وضع
الصناديق الخشبية والمهلات فوق الأسطح إلا أن هناك
العديد من المنازل التي تفرح أسطحها برائحة « الأعمال »
والألبالة والقذارة الشديدة .
● تمتلك الأسطح خاصة في المنطقة المركزية بالصناديق
والأمتعة القابلة للاشتعال مما يهدد أرواح السكان ويعرض
المنازل للخطر .
● الغريب أن هذه المباني تقع خلف مبني الإمارة حيث يمل
عليها يوديا مرطفي الإمارة دون أن يتحرك أحدهم لاتخاذ
الإجراءات اللازمة بتطهير هذه الأسطح من « الخطر »
الحق بها .
● مطلب أيضا من إدارة الدفاع المدني بالمدينة مشاركة
الإمارة في مسئولي إزالة هذه المهلات والقذالات القابلة
للاشتعال إذا ما حدث - وصل - عقب سيطرة طريقة القابلة
لالتسبب في حدوث « كارثة » حقيقية !



تصوير : شاهد جمال



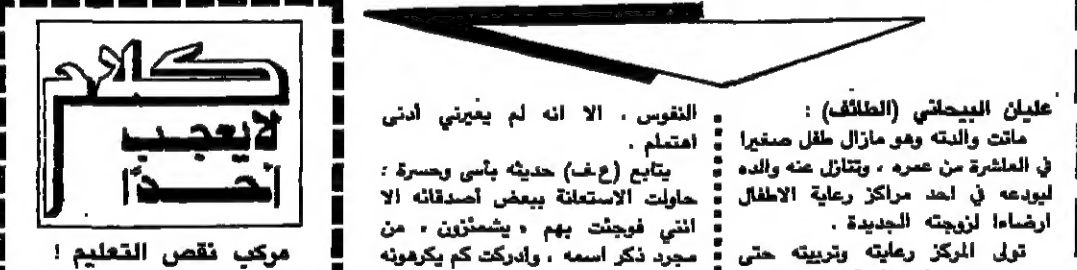
شركة التمي وفؤاد للإمام للأطعمة المحدودة (S) سيفوي جدة



تفضلوا وتذوقوا
ماكولانا الممتازة في
شركة التمي وفؤاد للإمام للأطعمة المحدودة .
(S) سيفوي - جدة
سيفوي ١ - حي الأندلس
سيفوي ٢ - صحاري - (شارع فلسطين)

ساعات العرض
٩ صباحاً - ١٢ ظهراً
٥ مساءً - ٩ مساءً

حال الدنيا الأب وزوجته سبب معاناته : العزلة قادتني للنجاح



● عليان البيهقي (الطائف) :

● ماتت والدته وهو مازال ظل صغيراً
في المدرسة من عصر ، وتناول منه والده
ليوميه في أحد مراكز رعاية الأيتام
أرضاء لزوجته الجديدة .
● تولى المركز تعليمه وتربيته حتى
حصل على شهادة علمية بسيطة ثم تفرغ
لخوض غمار الحياة والعمل في وظيفة
يبد فيها ذاته ، وقوت يومه .
● أنها قصة - شاب ، واجه ظروف
حياته القاسية بصلاية وتحمدي ، ونجح
في صنع مستقبل واجهه تقاصيله .. وحده
دون أب يصميه ، أو أم تحفظ عليه ،
أو أخوة يقفون بجواره .

● يقول (ع) بنبوءة هادئة : بعد أن
أضفيت حوالي عشر سنوات في مركز
رعاية الطفولة أخبروني أنني استطيع
الخروج لمواجهة الحياة والبحث عن
عمل ، ففكرت في الذهاب لوالدي متسنيا
أن تكون الأيام قد غيبتة إلا أنني لم
أجده في المنزل ، وفوجئت بزوجة تطلق
الباب في وجهي بعنف قائلة لي : والدي لا
يريدك ، فلا تطرق هذا الباب مرة
ثانية .

● بصمت قليلا ويستمر قائلاً : كان
هذا الموقف بمثابة صدمة قاسية كانت
أن تلجأ بأصمائي إلا أن البيهقي
تصمحي بالذهاب الى والدي في مقر
عمله ، وبفعل ذهبت اليه لتلقى الصفة
الثانية حينما وجدته يقف يده في جيبه
ويخرج بعض الريالات قائلا لي : انظر
وأبحث لك عن عمل في أي مكان وأخبر
أن أشاهد وجهك مرة ثانية .

● لم أتصالح نفسي من الغضب
والحنن ، وصبرحت في وجهه قائلاً : أنتي
لا أريد منك حسنة وإنما أريد وظيفتك
معي ومساعدتي لاستخراج دفتر حيلة

● رزق عبد الله الطريقي بالشنون المالية
في المنطقة الغربية للاتصالات بمواودة
أسعما (الأم) .. مبروك .
● أقام موظفو البرق والهاتف في مدينة
رابغ حفل عشاء تكريما لزميلهم
عبدالمسي عواد السجيلي الذي خرجهم من
المستشفى الذي أمضى فيه ثلاثة أشهر
بعد تدميره لحادث إقحام بسيارته .
سلامات .
● حصلت الدكتور أمال حمزة الزينقي
الحاضرة في جامعة أم القرى على درجة
الدكتوراة من كلية التربية بجامعة عين
شمس ، وكان موضوع الرسالة « تطور
تعليم البنات » قبل الجامعة في المملكة
العربية السعودية ، تهانينا .

الطبي



● عليان البيهقي (الطائف) :

● ماتت والدته وهو مازال ظل صغيراً
في المدرسة من عصر ، وتناول منه والده
ليوميه في أحد مراكز رعاية الأيتام
أرضاء لزوجته الجديدة .
● تولى المركز تعليمه وتربيته حتى
حصل على شهادة علمية بسيطة ثم تفرغ
لخوض غمار الحياة والعمل في وظيفة
يبد فيها ذاته ، وقوت يومه .
● أنها قصة - شاب ، واجه ظروف
حياته القاسية بصلاية وتحمدي ، ونجح
في صنع مستقبل واجهه تقاصيله .. وحده
دون أب يصميه ، أو أم تحفظ عليه ،
أو أخوة يقفون بجواره .

● يقول (ع) بنبوءة هادئة : بعد أن
أضفيت حوالي عشر سنوات في مركز
رعاية الطفولة أخبروني أنني استطيع
الخروج لمواجهة الحياة والبحث عن
عمل ، ففكرت في الذهاب لوالدي متسنيا
أن تكون الأيام قد غيبتة إلا أنني لم
أجده في المنزل ، وفوجئت بزوجة تطلق
الباب في وجهي بعنف قائلة لي : والدي لا
يريدك ، فلا تطرق هذا الباب مرة
ثانية .

● بصمت قليلا ويستمر قائلاً : كان
هذا الموقف بمثابة صدمة قاسية كانت
أن تلجأ بأصمائي إلا أن البيهقي
تصمحي بالذهاب الى والدي في مقر
عمله ، وبفعل ذهبت اليه لتلقى الصفة
الثانية حينما وجدته يقف يده في جيبه
ويخرج بعض الريالات قائلا لي : انظر
وأبحث لك عن عمل في أي مكان وأخبر
أن أشاهد وجهك مرة ثانية .

● لم أتصالح نفسي من الغضب
والحنن ، وصبرحت في وجهه قائلاً : أنتي
لا أريد منك حسنة وإنما أريد وظيفتك
معي ومساعدتي لاستخراج دفتر حيلة

● رزق عبد الله الطريقي بالشنون المالية
في المنطقة الغربية للاتصالات بمواودة
أسعما (الأم) .. مبروك .
● أقام موظفو البرق والهاتف في مدينة
رابغ حفل عشاء تكريما لزميلهم
عبدالمسي عواد السجيلي الذي خرجهم من
المستشفى الذي أمضى فيه ثلاثة أشهر
بعد تدميره لحادث إقحام بسيارته .
سلامات .
● حصلت الدكتور أمال حمزة الزينقي
الحاضرة في جامعة أم القرى على درجة
الدكتوراة من كلية التربية بجامعة عين
شمس ، وكان موضوع الرسالة « تطور
تعليم البنات » قبل الجامعة في المملكة
العربية السعودية ، تهانينا .

● رزق عبد الله الطريقي بالشنون المالية
في المنطقة الغربية للاتصالات بمواودة
أسعما (الأم) .. مبروك .
● أقام موظفو البرق والهاتف في مدينة
رابغ حفل عشاء تكريما لزميلهم
عبدالمسي عواد السجيلي الذي خرجهم من
المستشفى الذي أمضى فيه ثلاثة أشهر
بعد تدميره لحادث إقحام بسيارته .
سلامات .
● حصلت الدكتور أمال حمزة الزينقي
الحاضرة في جامعة أم القرى على درجة
الدكتوراة من كلية التربية بجامعة عين
شمس ، وكان موضوع الرسالة « تطور
تعليم البنات » قبل الجامعة في المملكة
العربية السعودية ، تهانينا .

الجميل المخيف

رغم أن جمال الصاروخ يخيفه في داخله خطر الموت إلا أننا دائماً ما نشهد ونبحث عنه جمالاً لا ينفك يكتن في جلدنا النقيض والرائع الساحرة التي تجذب إليها عندما يداعب بريقها انظارنا وتقدم إليها في حذر لأنها تنبيه اسم القاتل في داخلها ونموه لثقتي جلدنا الشين بعد أن تكون قد شكتنا منها .

أنا حينما أرى جمال الأرض والطبيعة ونظمت عاله ونبل منه ولكننا حينما نأخذها يشترط علينا العطاء لكي يتجدد الأخذ وتتنوع المعاملة التي رمزنا لها فالأرض تملئ إذا نحن قمنا عليها وأصلبنا من جهونا وقتنا عندها تكون راضين بما أخذنا وما أعطينا .

البحر أحد المعطيات الإلهية العظيمة . وعندما تكون خارج البحر يجذبني جماله وأتسنى دخوله مرة أخرى وعندما أكون في داخله أحس جماله عن كثب ويزداد الإعجاب ويبدأ الولع إلى درجة الهلع . وعندما أكون في أعماق البحر يشككتني شعور غريب .. أنها شروب من الأحاسيس لا أستطيع الوقوف عند أحد منها ويصعب علي وضعها في بوتقة واحدة لتتألف مني تعبيرا موحداً يتقدم ما في نفسي . عندما أرى البحر أذكر نعمته الكبيرة وكونه الهائل تلك الكون التي يسمي إليها الإنسان ويعمار بيحات من أجل الحصول عليها . وأتسنى أيضاً هول البحر فلست أرى مخلوقاً يذكري بعظمة الخالق عز وجل ذلك القدر الذي وضعه البحر في نفسي .

إن جمال البحر يمكن في داخله وفي داخله أيضاً يمكن الخوف .

إن البحر يعطي وكما يعطي فإنه يأخذ وما يأخذ البحر قد لا نعوظه وتلك حكمة الله وشيئته في هذا المخلوق الجبار .

خالد الحميدي

ملاحظات على .. مواقف الانتظار

● بعض سائقي السيارات يلجأون إلى استخدام المواقف المخصصة للإيجار والتأجير لبعض المؤسسات والشركات .. خاصة وأن هذه المواقف تساهم في استيعاب العديد من السيارات .

● ولكن هناك بعض السائبات تلتصق بهذا الموضوع فأولاً الكروت التي تمنح لأصحاب السيارات كثيرة بلغة أجنبية بلغة اللغة الإنجليزية بينما من المفروض كتابتها باللغة العربية .

● وثانياً إن سيعين في المارة من سائقي السيارات لا يجيدون لغة أجنبية مما يؤدي إلى معالجتهم في زمن الانتظار وبالتالي الإضرار بالطلب .

● وأخيراً فإن مواقف الانتظار هذه غير مسئولة عن السيارات التي تستخدمها ، وهذا غير ممكن في المفروض أن يكون صاحب موقف الانتظار شركة كانت أو مؤسسة .

● وتسبب من الجهات المعنية التدخل لالتزام أصحاب هذه المواقف باستبدال الكروت المكتوبة باللغة الأجنبية بكروت مكتوبة بالعربية . وبأن يتحملوا مسئولية الحفاظ على سلامة السيارات .

علي الأمسي

عاجل جدا

هتافات الوداع

اتركني كي أرحل
جفت يديني
واستيقظت الفاني الحزين
وانت لم تقبل

اتركني كي أرحل
تعيق اليوم في عينيك يكويني
وبالدع الذي واسك تصليني
فقد أسقيتني الحنظل

اتركني كي أرحل
فقد ذرفت الدمع فريضا ومدرا
وقد غشيت الدهر حبا واشعرا
ولم تسال فلن أسال

اتركني كي أرحل
فلن تجني سوى الشكوى
ولن تلقاه أهرجي
وإن تقبل فلن أقبل

محمد عبده راعي

المتنزهات والخدمات الضرورية

● بعض المتنزهات والحدائق داخل مدينة جدة وعلى شواطئ البحر تتنصهر بعض الخدمات الضرورية التي لا يستغنى عنها أي مواطن خاصة إذا كان قادما من خارج المدينة والإيجار في شوارع المدينة ومخالفاتها .

فعل سبيل المثال :

أولا : دورات المياه للرجال والنساء غير متوفرة في المتنزهات التي تقع على شواطئ البحر أو بالحدائق داخل المدينة . لذا من الأفضل عمل دورات مياه للرجال والنساء بكل متنزه .

ثانيا : مواقف السيارات لا تتوفر بشكل جيد في المتنزهات والحدائق ، ولا يوجد إلا في محلات معينة ، مما يؤدي إلى تسبب جزء من وقت الزوار .

ثالثا : لا توجد براميل لوضع النفايات بجانبي المتنزهات ووجود مثل هذه البراميل أمر ضروري للحفاظ على نظافة المتنزهات ومن ثم المدينة .

علي محمد الأملي

التشجيع الكروي .. ليس من شأن الفتيات !

● الاندية الرياضية تنتشر في مختلف أنحاء المملكة .. ومع انتشار الاندية كان لا بد لها من مشجعين ومؤيدين .. ولكن التساؤل الذي يطرح نفسه هو كيف تشجع .. ومن يشجع ؟

● والغرض من تشجيع الفرق الكروية للاندية هو دعم هذه الفرق بشتى الوسائل .. ولكن ما الذي تستطيع الفتاة أن تقدمه للنادي الذي تنتمي إليه .. ما الفائدة من كل ما تقوم به من هاتف وصراخ .. فالفئة بطبيعتها رقيقة ومن غير العقل أن تكون مشجعة كره .. تتلف بفرقها .. إذا فازت فرحت واحتفلت . وإذا خسر غصب وحنزت كيف تتشرف الفتاة من انويتها وتقوم بتشجيع الكرة ليس من الأفضل لها ولجسمتها أن تستغل وقتها في أي شيء آخر يهدم طموحها ويحل محلها بالنفخ والفائدة .. كقراءة كتاب .. أو المساهمة في أنشطة الجمعيات الخيرية وغير ذلك .. أو المساهمة في تنمية بعض الفتيات في هذه الفترة بالذات .

كوثر محمد عبد الزواق مكة المكرمة

الوظيفة العامة .. تكليف لا تشريف



● بعض الموظفين يتصورون من معاملة رؤسائهم اعتقاداً منهم أن مهمهم أن يرضوا رؤسائهم ويحافظوا على مصالحهم الخاصة بالسلطة وأداء الواجب والحفاظ على مصالح الناس . وإنما لأن هذا الرئيس لا يهتم لشخصه ولا يراعي مشاعر الناس ولا يهتم .. وتوجد هذا صديقا غاليا في حياة الموظف الذي يعامل رؤسائه ويهمل ما يملك إليه من أمانة العمل .

وإن الموظف لابد أن يكون قلة من مديري الإدارات لا يهتمون بالواجب الوظيفي على نحو يقصد به خدمة المصالح العام فقط . وإنما لأنهم تسلموا مراكزهم منحتهم بعض الصلاحيات ، فذهب بهم الفن إلى أن هذا المركز .. موقع تسلم وليس سلطة فليتها تشييد العمل وحلولة انجازة .. مما أدى بهم إلى اللجوء إلى الحسم والقهر .

ويعتقد بعض المديرين أن مسئولياتهم تقتضي استعمال أقصى درجات الشدة التي قد تصل إلى حد القسوة بهدف ضبط العملية الإدارية .. ويتصورون أنه مطلوب من الموظف أن يعمل مثالا على مقدمه من بداية الدوام وحتى نهايته .. ونسوا أن البشر ليسوا آلات تدار بالآثار .. ويضع بعض الموظفين أن الوظيفة العامة ليس الهدف منها خدمة المصلحة العامة فقط .. وإنما هي حق مكتسب يفوز به من يشغل . ولذا فالمعلم يرضخ للمراجعات الشخصية .. والنتيجة عدم انهاء معاملات المراجعين في موعدها .

والفرغ من كل الشانج السلبية ليست صحيحة ولا سليمة . فعلاوة رئيس العمل بمؤسسه ينبغي أن تتسم بالشفافية والاحترام ودون ما يدعى لاثارة الانزعاج والتوتر والقلق . ودون ما يدعى أيضا الاموال والتراسي .. وينبغي على الجميع رؤساء وموظفين أن يتبنوا أن الوظيفة العامة ليست مجرد ترفيع القصد الوظيفي والكتب القلم فبده عوالم مساعدة على تمني بفرحة الأول خدمة المواطن وقضاء حاجته بتسهيل مطالبه ومقلته بشفافية وفاق واحترام .

محمد سعد الغامدي بيشة

فريد النقد الحادف .. لا النظرة الضيقة

● قرأت في عدد عكاظ رقم ٧٤٨ الصادر يوم الثلاثاء الموافق ١٤-٧-٨٦ م مقالة للاخ عني حاتم توفيق طوالتا شديدة .. بدون رصيد ، والمقولة يدع عاين .. أفاد فيها بأنه أحد ضحايا هذه الحالات .

وبدا على اهتمام القاريه التي سادت معكم سخرت مقالته أحب أن أوجه بعض النقاط أولا باعتبار أن الموضوع يخصني ويخصي وزلات العمل الحصري سنوات عديدة .

أحب أولا أن أوجه نظرة القاريه إلى أن القانون لدينا صريح وواضح ولا تحيل خده ، والقانون في مثل الحالة التي ذكرها مبدأ بيقين ويؤكد ويوصل به وبه تأكيد وتأكيد . وبه تحمي حقوقنا ، ولا مجال لأن نقول بأن هناك تحايلا على القانون ، لأن القانون وضع لحماية المظلمين ودرج الظلم بشدة ، ولا تحيل أو تلاعب أو تحايل في ذلك .

ثانيا أن ما أوردته القاريه من أن مكتب المحقق المدنية ، ماني والام ، قائديه وأزيد من معلوماته بأن الحق في الدفتر معروض لجميع القضايا ، وليس لشاكال الشكايات المرفوعة وحدها ، ولو لا مشاكلنا وقضايانا المتزايدة ما وجد هذا المكتب الذي لا يفتقر للقاريه بديره الفعال ، والذي يقوم بأعبائه بفعالية متعالية لخدمتنا جميعا .

وأرجو من الاخ القاريه أن يتبنى الأفكار السلبية التي تنتمي إلى الواقع بدلا من التوجه بكتابات دون قيد أو اعتبار . وأرجو منه ألا يتفرغ للامر بنظرة سلبية تشوهه هو فقط ، وأن يتقدم بطريقة علمية بعيدة عن السلبية . وكان الأجدى أن يوضح لنا الأسلوب المفيد فكما تعددت الآراء نجحت في الحد من هذه المشاكل .

عبد الله عمر العمودي

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

النصائح .. بحاجة إلى النصيحة !!

● ذات صباح لمست بصعوبة في البقع ، وطين في الآن فالتفتي للشك ، وقلت لها أراضى التلب التلب التي لم أعملها قد تتطهر وتصنع صداعا مؤلما وألما تصيب الفواصل .. وبادرت بالذهاب لأصباح الآف والآف والحضرة ..

وبدا يتفحصني جيدا ، وتصمتي بعدم تناول المشروبات الباردة و .. وعندما صمتت بالانصراف ، عاد يسألني هل تخبث .. وقبل أن أرد .. أوقف قللا .. إذا كنت تخبث فالأفضل أن تقلل من التخبث أو تستعني منه نهائيا .. وأدرك بأن كل شيء سيسبب علي مايرام .

كان الطبيب يتفحصني والسجارية بيده وهو ينفث بين الحين والحين خلفها .. الطبيب بيده سجارة .. والنصائح أنه يقدم النصيحة لفرسانه والانتفاع من التخبث .. كيف يمكن للفرسان أن يتقبل مثل هذه النصيحة من مثل ذلك الطبيب .

وهذا الطبيب مجرد مثل واحد .. فهناك الولد الذي يهتم كثيرا بتربيتهم ابنته وتصمم بعدم التخبث .. لا يطلع له أصدان تعلقاته إلا والسجارية في يده .. كيف يمكن أن يقتنع الابناء بنصح هذا الولد ؟

وهناك المدرس في المدرسة ، الذي يشرح لتلاميذه مضار التخبث وعلى السجائر تدو واضحة في جيبه . كيف يمكن أن يتقبل النصح من مثل هذه النماذج .. وفادد الشيء لا يطهر .

محمد البدري

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

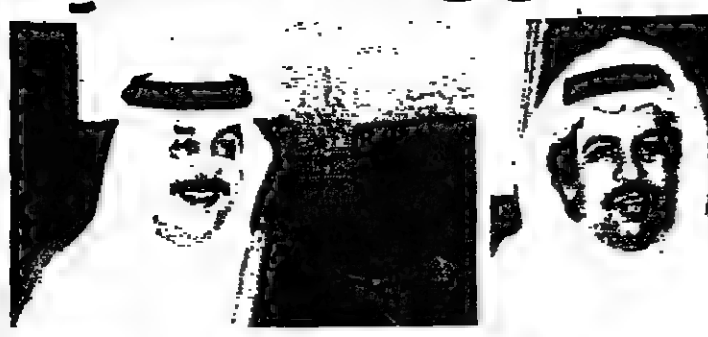
تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

تعلن إدارة مدينة مكة المكرمة عن فتح باب التسجيل في مسابقة الرسم للأطفال في الفترة من ١٤-٧-٨٦ م إلى ١٤-٨-٨٦ م .

بموافقة الأمير فيصل بن فهد

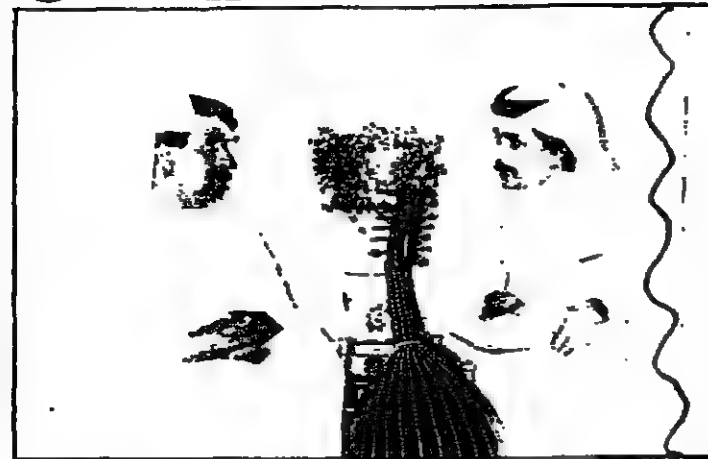
حفل ساهي تقيمه جمعية الفنون تكميلاً لفنانينا



الأمير فيصل بن فهد

تجماً كبيراً ومتميزاً نظير ولايت استكمال التكميلاً...
تجماً كبيراً ومتميزاً نظير ولايت استكمال التكميلاً...
تجماً كبيراً ومتميزاً نظير ولايت استكمال التكميلاً...

الفن رسالة.. إنجارية!



الأمير فيصل بن فهد

«سلامة» عبدالله...
«سلامة» عبدالله...
«سلامة» عبدالله...

ميدالية الاستحقاق وحسب الجمهور

كل ما كسبته من الفن...
كل ما كسبته من الفن...
كل ما كسبته من الفن...

وزارة الإعلام

تعلن وزارة الإعلام...
تعلن وزارة الإعلام...
تعلن وزارة الإعلام...

وزارة البترول والموارد

تعلن وزارة البترول والموارد...
تعلن وزارة البترول والموارد...
تعلن وزارة البترول والموارد...

وزارة الحج والإوقاف

تعلن وزارة الحج والإوقاف...
تعلن وزارة الحج والإوقاف...
تعلن وزارة الحج والإوقاف...

جامعة الملك عبد العزيز

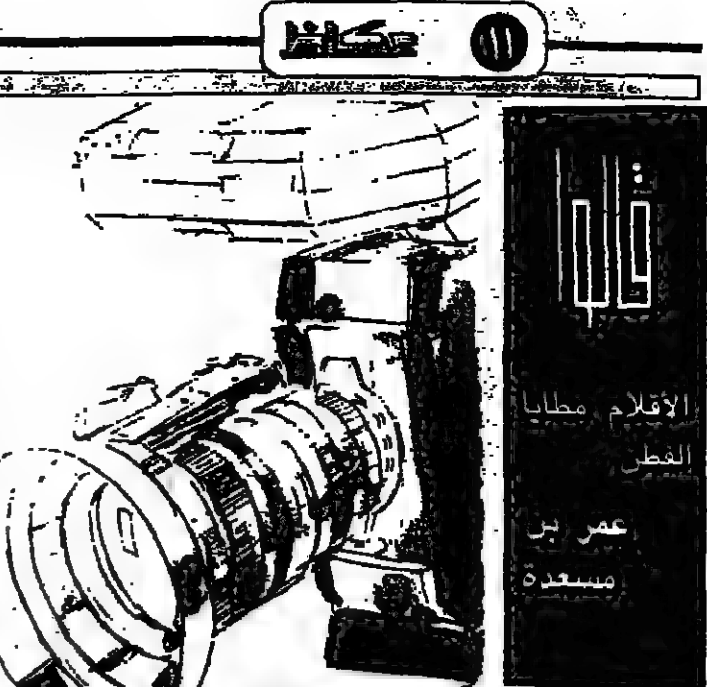
تعلن جامعة الملك عبد العزيز...
تعلن جامعة الملك عبد العزيز...
تعلن جامعة الملك عبد العزيز...

مجمع صالح يغني سيد دجال «طريق الأمان»

عكاز (مكتب القاهرة):...
عكاز (مكتب القاهرة):...
عكاز (مكتب القاهرة):...

السينما والمسرح في انتظار شيريهان

عكاز - مكتب القاهرة:...
عكاز - مكتب القاهرة:...
عكاز - مكتب القاهرة:...



الأمير فيصل بن فهد

علم بركتك.. شغل الصدقة

الذين يلهونهم علم بركتك...
الذين يلهونهم علم بركتك...
الذين يلهونهم علم بركتك...

المعاناة لازمة

هل لك أن تتحدثنا عن...
هل لك أن تتحدثنا عن...
هل لك أن تتحدثنا عن...

المشيخ إلى أمريكا وفرنسا

محمد خيرى (الرياض):...
محمد خيرى (الرياض):...
محمد خيرى (الرياض):...

المنحصة تغزو بحر الثقافة

إبراهيم البهكلي - جدة...
إبراهيم البهكلي - جدة...
إبراهيم البهكلي - جدة...

تحيات خيرية في بحيرة نخل

فهد السمع - حوطة بني...
فهد السمع - حوطة بني...
فهد السمع - حوطة بني...

عقاب علي عبدالكريم

إبراهيم البهكلي - جدة...
إبراهيم البهكلي - جدة...
إبراهيم البهكلي - جدة...

استغل الوقت

استغل الوقت ليش انت...
استغل الوقت ليش انت...
استغل الوقت ليش انت...

الوقت

استغل الوقت ليش انت...
استغل الوقت ليش انت...
استغل الوقت ليش انت...

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

جـ	الطائف	الرياض
٦٧٢٢٦٣٠	٠٢٧٣٣٤٤٠٩	٥٧٤٣٤
٦٧٢٢٧٧٥		جائـ
السبعين ٦٧١٠٥٠٠	٠٦٣٣٣٣١٣٥	٢٩١٩٠

[illegible]

نجاران	٠٧٥٢٢١٩٦٢	٠١٤	ابها	٠٧٢٢٤٤١٢٨	٠١٤	ينبع	٠٤٣٢٢٥٦٥٣	٠١٤	الدمام	٠٣٨٢٦٢١٦٢	٠١٤	الجوف	٠٤٦٢٤٤٦٣٢	٠١٤
جيزان	٠٧٣٢٢٠٥٩٢	٠٦٥	مكة المكرمة	٠٢٥٤٥٤٣٤٤	٠٦٥	بيشة	٠٧٦٢٢٥١١٦	٠٦٥	تبوك	٠٤٤٢٣٥٧١٣	٠٦٥	المدينة	٠٤٣١١٢٧	٠٦٥

[illegible][illegible]

وعندما تخشى السحرة لأطفال

ماذا قالوا



كل الأطفال يمكن أن يكونوا شعراء .. هكذا عبر جان كوكتو عن الأطفال .. والذين هم المستقبل بكل شموخه وزوعته وبهائه .. ولكن إذا كنا نفلن كما يفلن كوكتو بامنية الشعر في بناء الوجدان وبناء المجتمع بالوعي .. واهمية الكلمة في صنع جيل .. بل اجيل كامل .. فماذا يقول الشعراء عن الأطفال كيف يفكرون في كتابة نص ابداعي للطفل بسهولة ..

الغراب والنسر
يقول الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد:
طار غراب مضطرب
نعم طار
والنسر طار واخفى
نعم طار
والماء والناسين
مالمات
طار غراب ياسين
ماطرت
ومن لديه مطار
طار .. طار
لا ما طار
الديك في السما طار
لا ما طار
وعندنا صديقة
تلب في الحديقة
فراخها جميل
ويغنيها خويل
لها بكت أربع
تقول لها وترفع

ويدينا .. وأخيرا
أتعلمون ماذا جرى ؟
ماذا جرى ؟
قطتنا الصبية
طارت من الحديقة

نرسم موطنا نحبه
ويغني الشاعر د. علي جعفر العلاق ويترجم الطفولة على صدى القصيدة قللا:
يا زهرة ..
يا غصنة ..
نحن صفار الزهرة
نرسم في قلبنا
شمسا .. بلون الفضة
وموطنا نحبه
سناؤه وأرقه
سوف نحبه .. كما نحبه
زهرا غصه

بومرط اليوم



أحلام لما تهم

بماذا يحلم الناشئون .. وبماذا يحلم الاحياء ايضا .. ولماذا ظل الحلم هو عصفر الدمشق الذي يهرب من بين الاصابع .. ويظهر صوب نوافذ الشمس .. ويقتح بمطاره الصغير في جبهة الغيب .. كره نفسي الى وطن الغيم واحلام اخرى

● ان قيمة الحلم ان يظل حلما .. ان يصبح الهاجس الذي كلما وصلت الى اطرافه كلما شر من الذهن ليصبح هاجسا آخر .. مما اخر .. تماما .. كما كنا نركض خلف العربات والقطارات الوردية في طفولتنا .. باجساد نحيلة ونعوم صافية ونحيله ايضا .. عذاب الفنان الحقيقي ان يصل الى محطة .. ان يركض بحثا عن الحلم الذي يريد ان يتحقق .. والذي يمتناه لنفسه وللآخرين .. وعذاب هو له تحقيق هذا الحلم العذاب الذي يتردد ليوم .. انه الجذوة التي تنطفئ على الفور ليوم الفنان نفسه ..

ان البديع هو ظل الكلمات الكبير الذي يظل يلوذ ليصنع من هذه الكلمات قصره المشيد من الاحلام .. ولكن عندما يدخل بوابة هذا القصر يسقط قبل ان يدخل .. وهنا يصبح الحلم خبيثة .. كما تصبح الحرب ضرورية كما يصبح كل شيء ضروريا ..

ولنظل هذا الحلم قيد التحقق

أحمد عائل

أحلام لما تهم

كلما اتسعت الرؤيا شاخت
العبارة



سعيد عقل

جملك وفر .. وفي قليل
سعيد عقل



طاغور

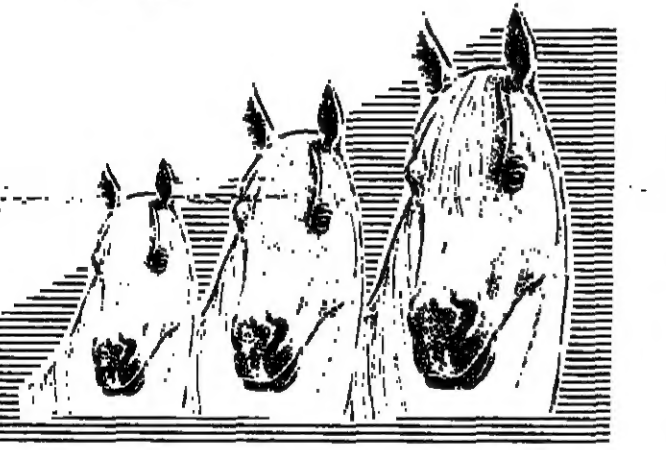
عطاياك لامتناهية .. ويدي
صغيرتان ..

التحدث إلى الخيول!

● كان عبثا دائما ان افهم الاحصنة
ان السباق مخجل في هذه المنحدرات
واني افلست تماما من القمع اليومي
والماء
والذكرى

وعيثا ارمس علف الصداقة
واندع راسي خفيفا كنيسة تذهب الى الشاطئ
فيما الطرقات سيمفونيات مهاجرة
ويجب ان القم البنادق لاصطياد المهاجرين
ولم يكن علي ان انام او انهض
لاعرف ان الشمس
لاتمتد بالذلائق

وديع سعادة



فصل صغير من سيرة المدينة :

حدود العالم عند هذا الميران الصغير

● حلم صغير .. صغير بحجم
الاصبع .. بحجم خطوة طفل
تدثر بالثقاء .. وبهجة
البياض .. خطوة صغيرة في
قفر تراسي جانبا .. حلم
يتجسس كنه .. كنع يخرج
من بين الطمي ووسائد
الزمل .. يأتي حلم صغير
اتوا له كاس جنوب فيندس
خلسة بين .. وركام
الكلمات .. اعطيه قصيدي
المعجوبة بتعب القرية المختص
في داخلي .. ورحيلها الذي
غاب كثيرا .. وجهها الذي
احمله غناء ساحلي حملته في
مدينة .. كبرت .. كبرت
واتسع حلمها .. إنها القرية
المدينة التي كتبها من
والشيخ .. والكاذب ..
والفاغي .. ولهب الشمس
المسجوعة من الحاناة ..
الشعير التي لوحت وجوه
الصيادين .. الذين يحملون
وجه المدينة الجميل ..
هؤلاء الذين اعرفهم
واحد .. واحدا ..
يملأهم .. يوزنهم ..
● لكم ايتد وجهك ايتها
المدينة .. لكم هو ناء كنيسة
تضيء من بعيد .. ولكم كنت
اترمد كجمر .. ولكن لكم هو
قريب وجهك حد الاحتراق
في .. حتى تلاشت في
داخلي .. فكان الآخر انا ..
وكنت انا أنت ..
● انني ايمرك غلي ..
وايمرك نفسي غلاك .. فكيف
يهرب وجهك ..
في داخل كتكظ الازقة
الصغيرة في .. حاراك .. وبك
الميدان .. الصغير الذي

مزيجا من الحضور مزيدا من الفاعلية !!

ابراهيم الناصر

قالوا سئم الكتابة .. واخذوا المال !

مشعل السديري

« انطفاء » .. أم غياب مؤقت ؟

محمد علي .. حتى .. تراك أكثر
● عرفناك قلما .. نطليا .. في زمن شحت فيه الاحلام .. وعرفتك موقفا جريلا لكاتب
كانت الكتابة منه .. والوجدان الاجتماعي قصبة .. وبك تميزت ان تصنف بها
أحد .. وعرفتك في ساحة الكلمة تغني .. كلمات المثلث .. للناس للرب .. للصراع
للأزقة .. الحرف .. حرف .. في يدك .. برسالة ترسلها الى الذين يعرفونك متفقا
وبديعا .. المثلث الذي لم يقابل للمضي .. قرا التراث وعضقه .. واقرض منه المظهر
والجميل .. وكذلك المثلث الذي قرا ما ينصل بالحاضر وبالحاضر وبالحاضر وبالحاضر ..
خلال شمولية المعرفة .. كنت نموذج المثقف المثقف حيال نفسه .. وازاد معتمده ..
وعرفتكم الشاعر .. هذا الصوت الخارج من زيد الخليج قصيدة تغني .. للدار ..
والنظام .. ودارين .. وبشمس الشرق .. وسقف التخليل وصراي الصدف ..
والصنف .. صيادي الذهب والحزن ..
● محمد علي .. تريد حضورا .. أكثر .. وفاعلية أكثر .. ولم شتات مكتبته ..
وماسوف تكتب .. في كتب حتى تراك .. أكثر ..

ابراهيم الناصر - من سرقة ؟

● ايها الصامت .. لا من سرقة لايتح على نفوس هذا الصمت .. شعرا .. طرقا
تؤدي المستقل .. ذاكرة تشتمل فثقه عنة الانبياء ..
فكيف يمكن ان تفسر هذا الصمت ؟
أنت الذي قرأتك قصا .. في ارض بلا مطر .. في فترة .. كنت فيها الصديق
الجرح .. الجرح .. الصديق .. النازل حد النريف .. فكيف تغني نفس مفاعلة هذا
الصمت .. وكيف تترنن إلى اعتذار الخيول الاصيلة ..
قراءات روآيا في .. غير البنات .. وامهاتنا .. والفضال .. فطلعت التفاصيل
المبعثرة في اشلاء الجسد المتناثر وتكت الموهبة .. المتخلف في سيرة القصة
الرواية .. في بلادنا .. ولكنت مايتح ان سك .. وركنت الى زاوية في ركن قصى ..
وسرقت .. الحياء .. ولم تعد تر ابراهيم الناصر .. قيل سئم الكتابة .. قيل اخذه
لل .. بل سرقة .. الدنيا ..
وقيل لخرأ انه يكتب رواية وسوف نقول غدا .. مالم يقل .. سئلنا حرقا فحسنا
حادا .. وصافيا في ان او سئلنا صامتا .. غير انه وفي كلا الحالتين تظل في ذاكرة
الناس والضمير ..

مشعل السديري : هل فقدنا المشعل ؟

ايها الحرف الاثني والمدب كثرية .. الكل يشير الى ان مشعل لم يعد لديه
مايفري بالتساؤل والكل يشير بسببانه ايضا على إنها المرحلة التي يقبض صدورها
مطر .. ووذاد .. كما عويتا بهدوك المعاصرة /الدوية .. أنت الفنان الذي كتب لحلم
الظلام الجميل .. وشكل اصابعه مصابيح .. وشموعا في حلكة الليل .. أنت
بالمشعل الذي كان محييا للسلحة .. احتقلا بحرف جديد ووعي جديد .. يؤجج
كمون الاشياء .. ويعلن بشكل مفرح كتابة جديدة في اللقطة المظلمة وكان لك ان تسد
فينا نقلة باسفة خضراء .. تخرج بانجاه افق جديد للكتابة .. وعلينا ان نعلن الآن
اننا احبينا مشعل السديري .. القلم الصديق .. صدق الصمراء .. وسدق
الطفولة .. وعلينا ان نعلن الآن ايضا .. فقدنا .. مشعل .. اضاء في يوم مايفض منا
نظم به من .. طرح .. كتابي جميل .. وعلينا ان نسال الآن وبعدة .. لماذا هذا
الغياب .. ؟



رسائل الى هؤلاء



مشعل السديري



ابراهيم الناصر



محمد علي

سأخبركم عن أهم شيء

صوت قادم
من ركام
الموت في
جنوب لبنان

شوقي بزيح بعد ايام الاصوات الشديدة التي خرجت لنا من بين ركام الموت في جنوب لبنان .. يغني
هذا الوجه الذي يميز .. جنوب الذي يميز .. وامن هو لطفال الجنوبي الذي استشهد اثناء فصل
الطيران الاسرائيلي لقرية .. العزبة .. انه لن ابراهيم الذي سقط .. واسمعوا الانبياء تبيل حونا من
خبيثة .. مغني المقاومة .. هاربييل .. خيفة



شوقي بزيح



البريد
للبريد والبريد
البريد الأول في عالم ورق الحائط

FIGARO
زيت زعفران صافي يغني
نكهة لذيذة ومذاقا شها
لاكل لائقكم المفضلة

